

Cebolinha

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

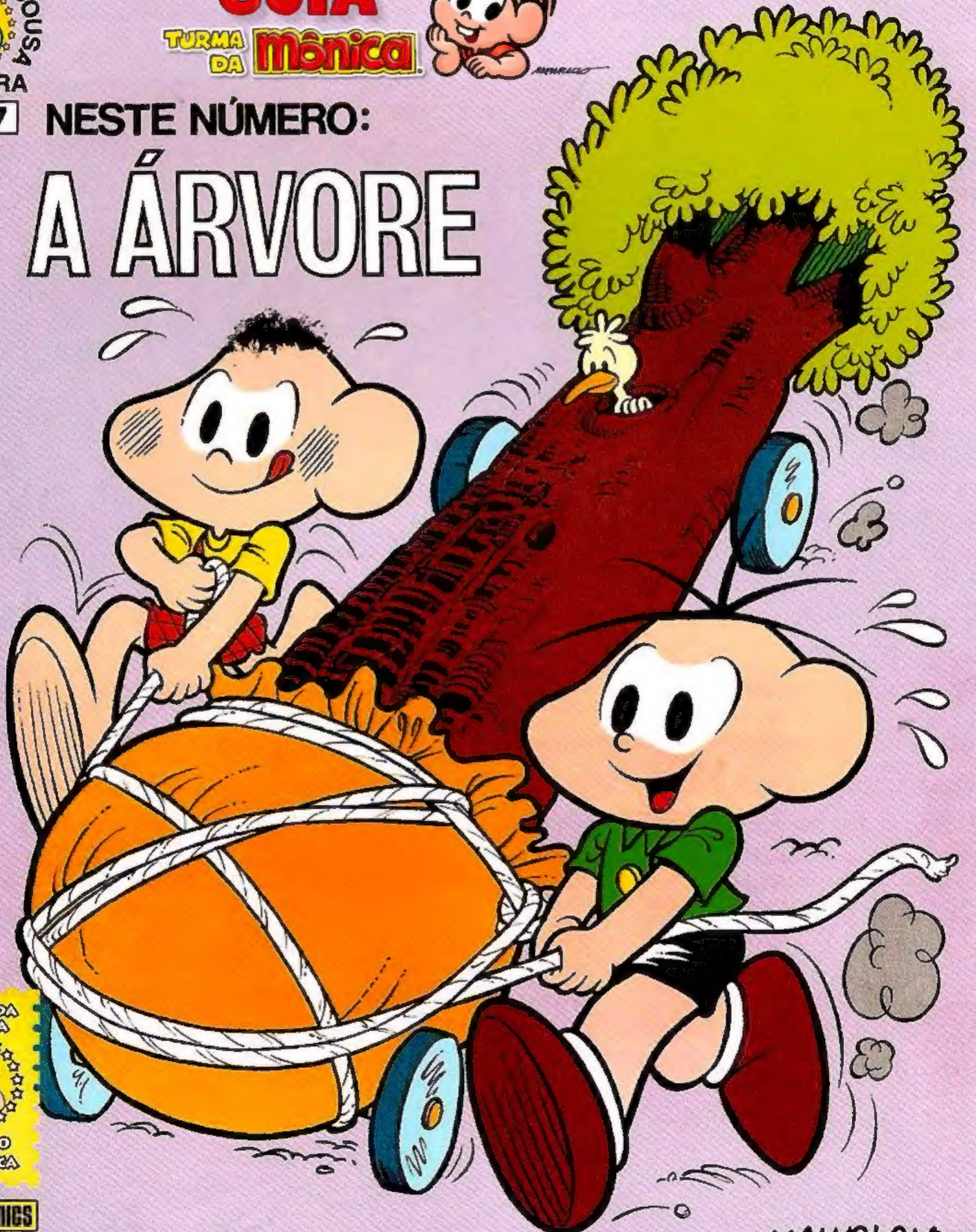
GUIA
TURMA DA Mônica



Nº 27

NESTE NÚMERO:

A ÁRVORE



panini COMICS

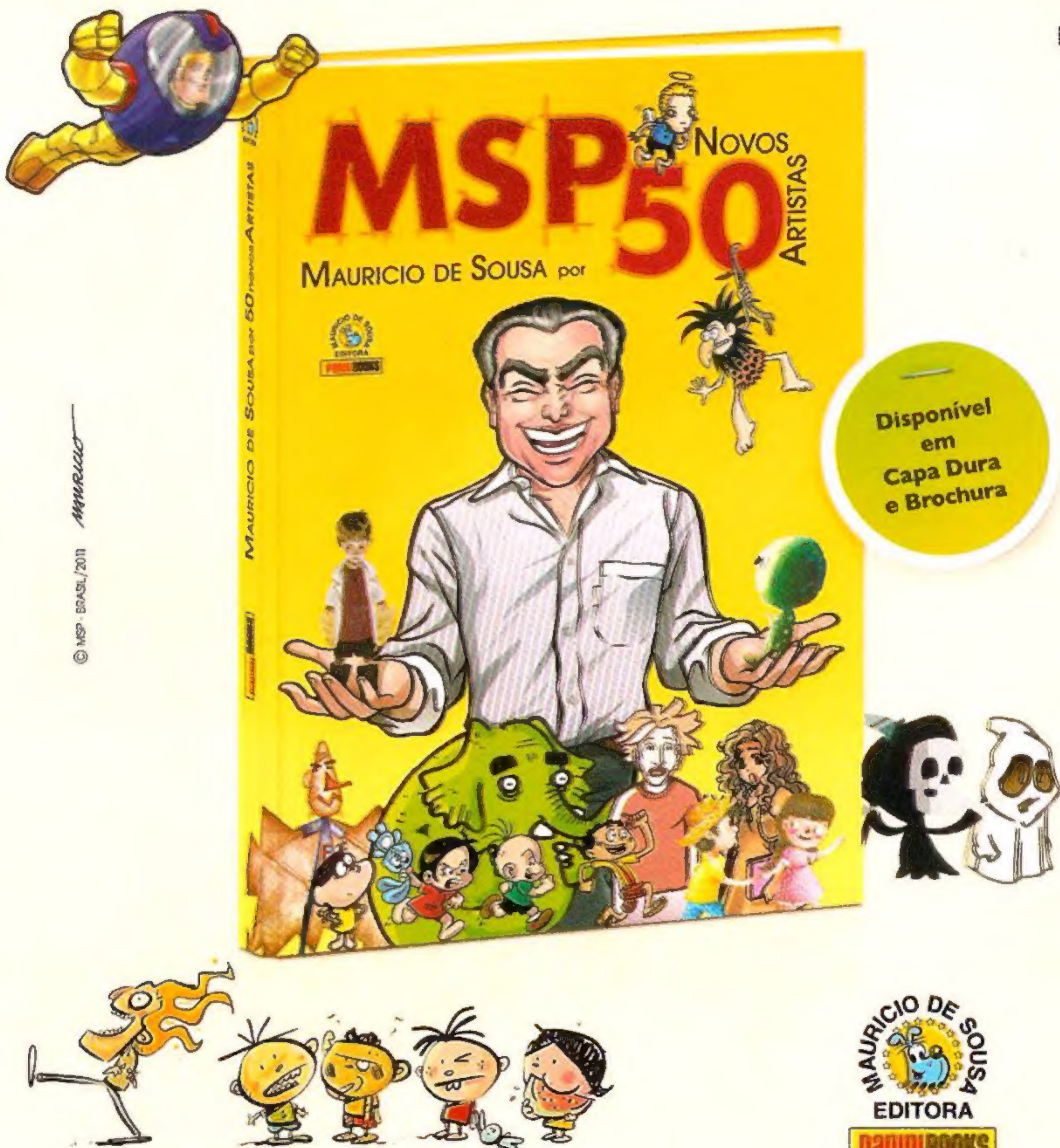
Esta edição de Cebolinha nº27 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 27, e não pode ser vendida separadamente.

MAURICIO

O HOMENAGEADO É ELE, MAS O PRIVILÉGIO É TODO NOSSO.

MSP 50 Novos Artistas.

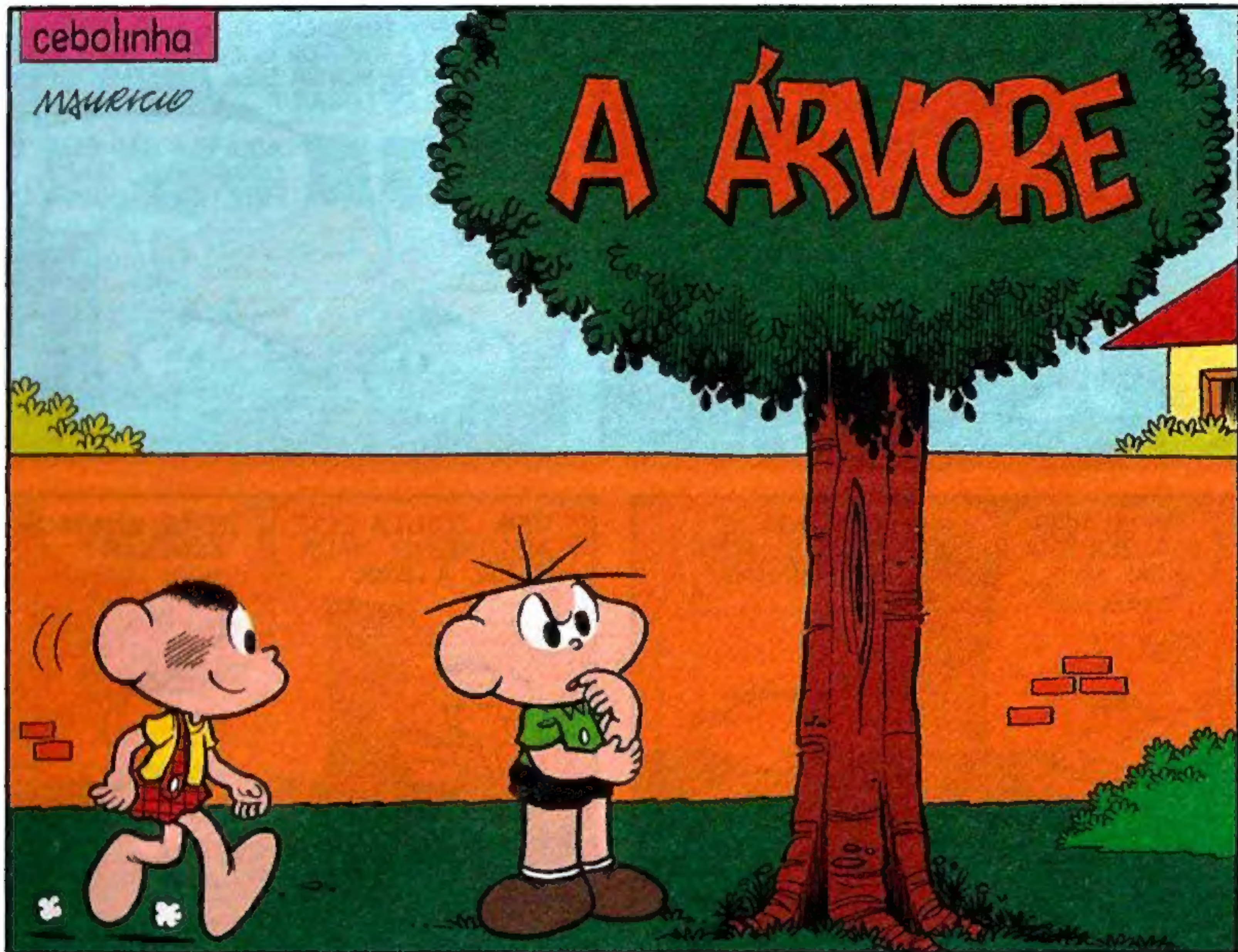
Uma coletânea imperdível com cinquenta talentos do quadrinho e do desenho de humor brasileiros, apresentando suas versões dos personagens clássicos de Mauricio de Sousa. Uma grande e divertida homenagem que todos os fãs vão adorar!



Nas melhores livrarias!

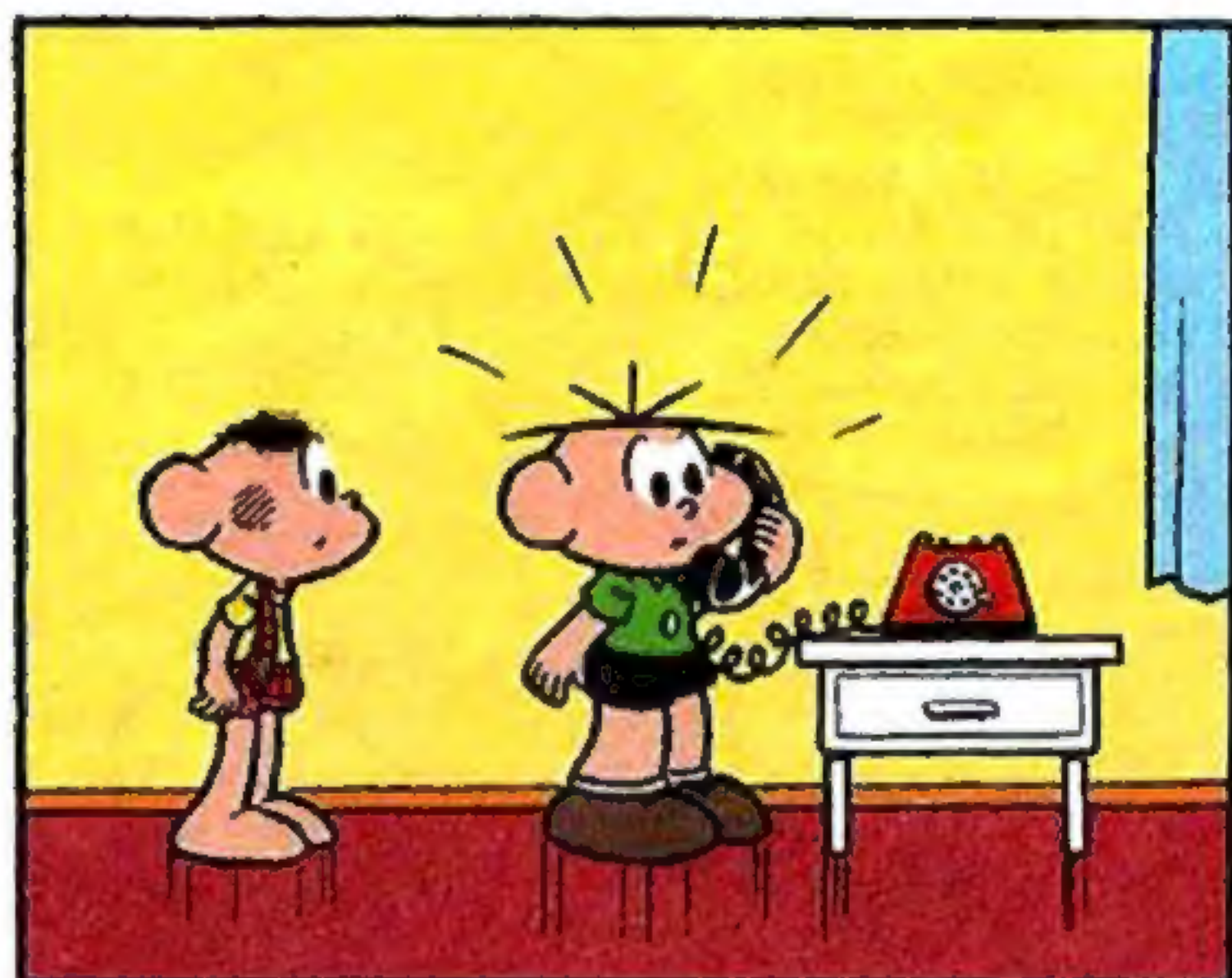
www.paninicomics.com.br

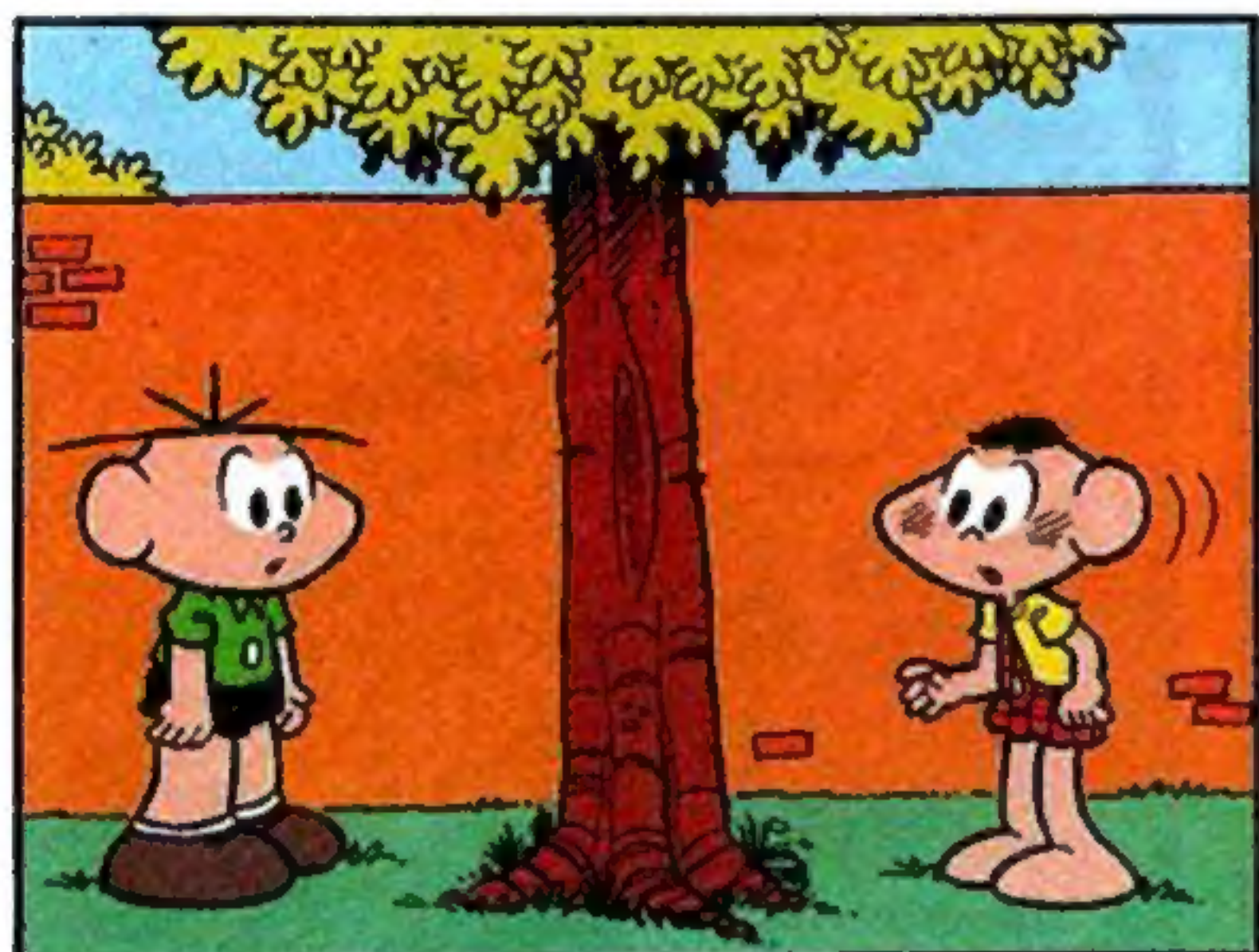
A ÁRVORE



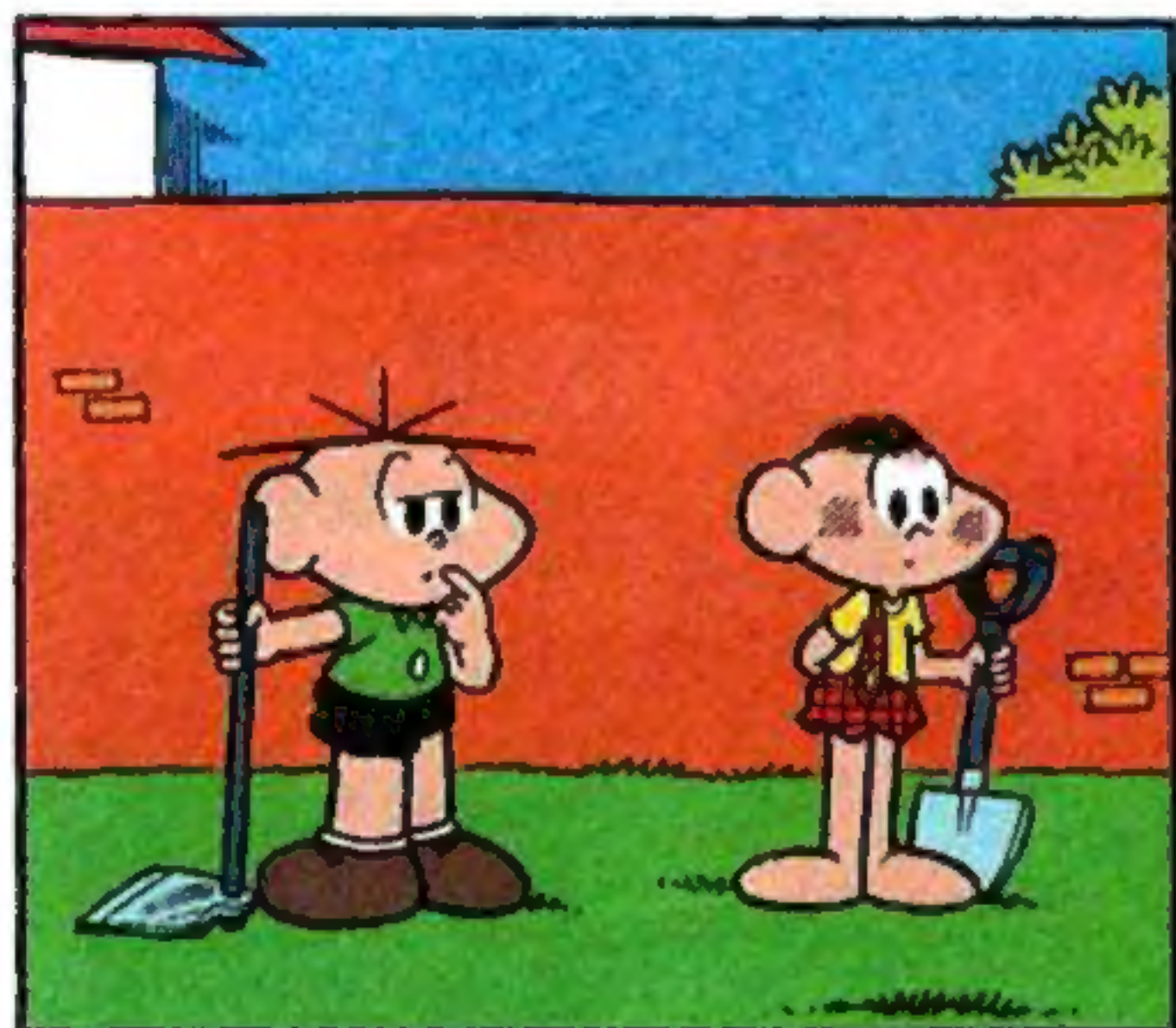




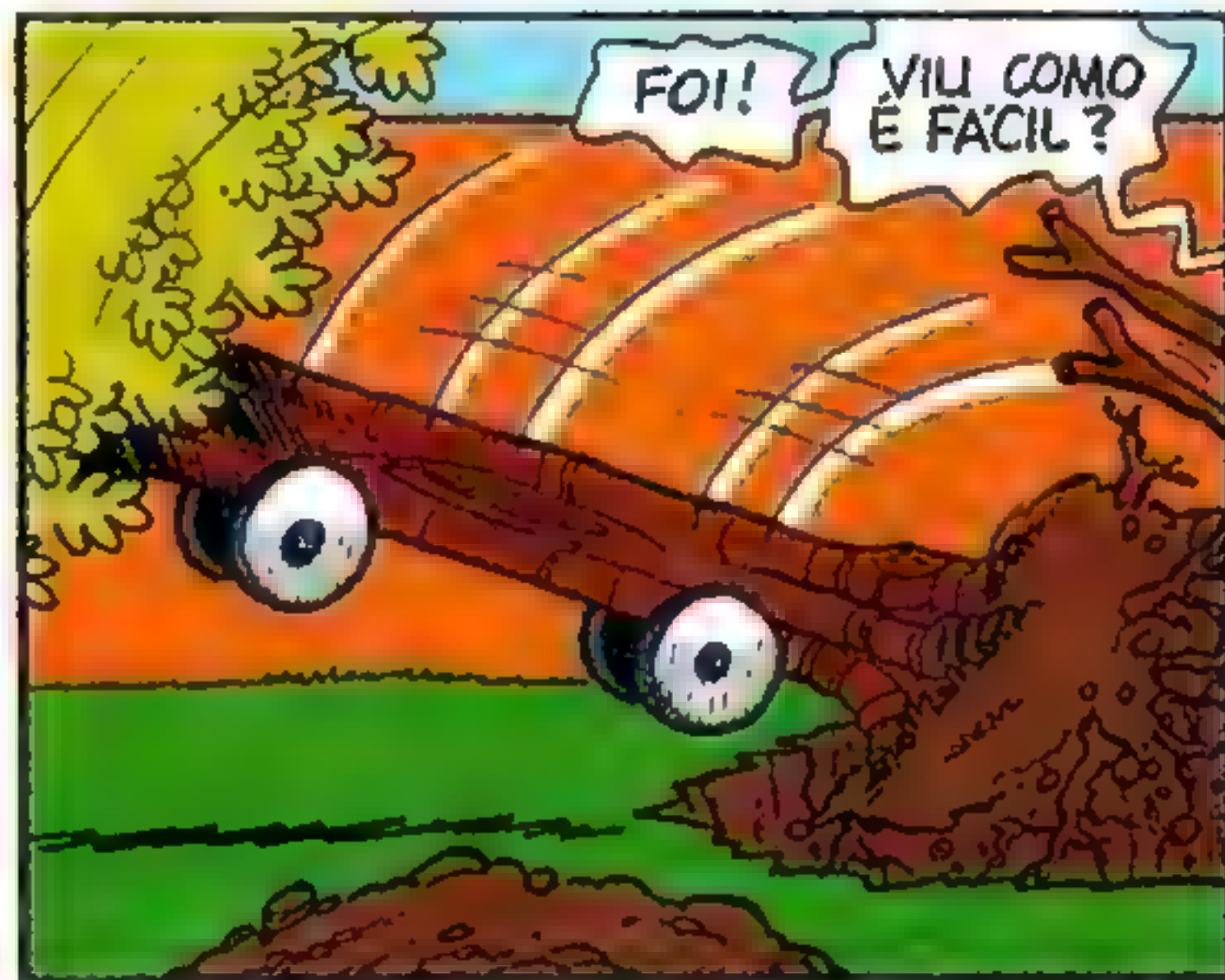




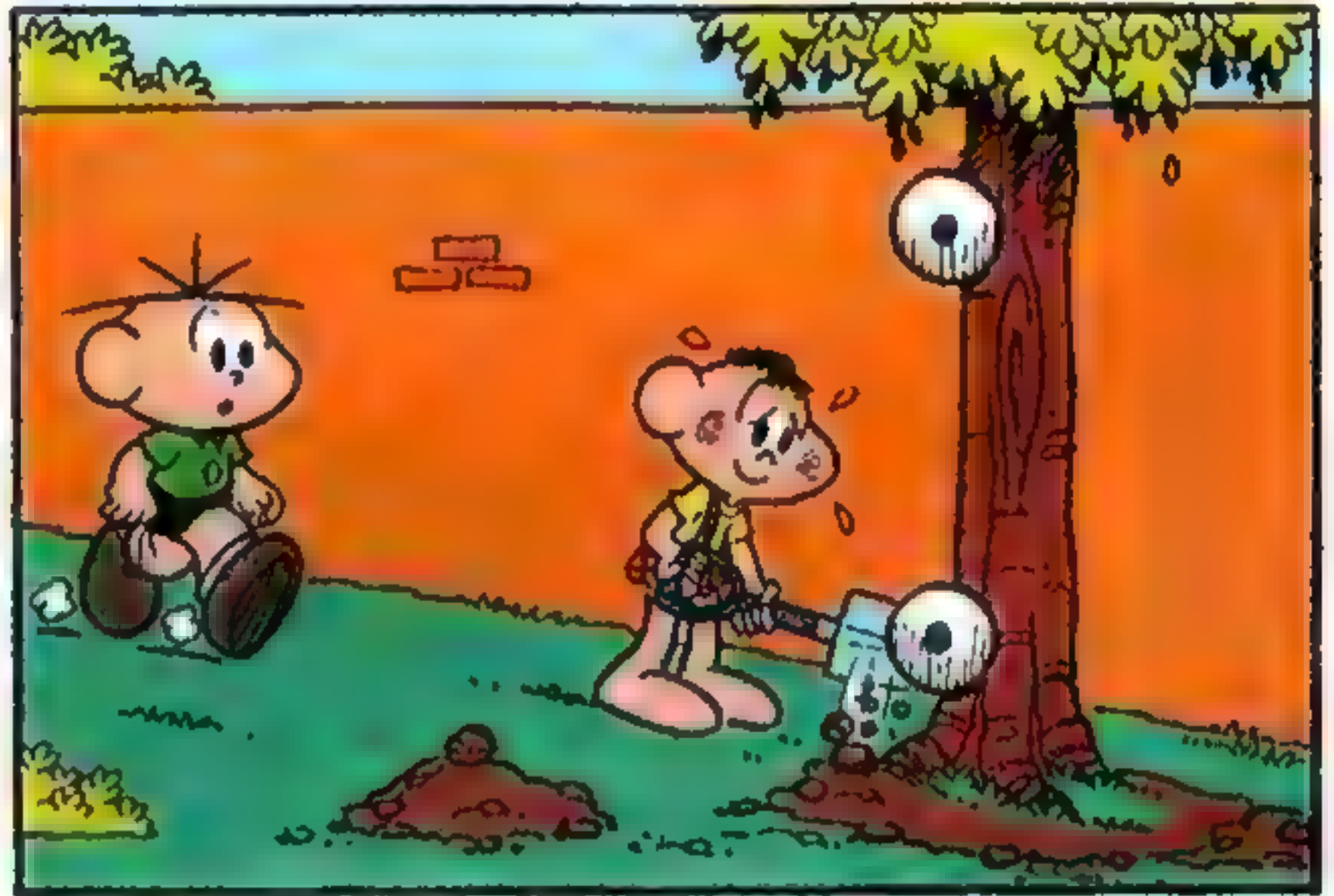
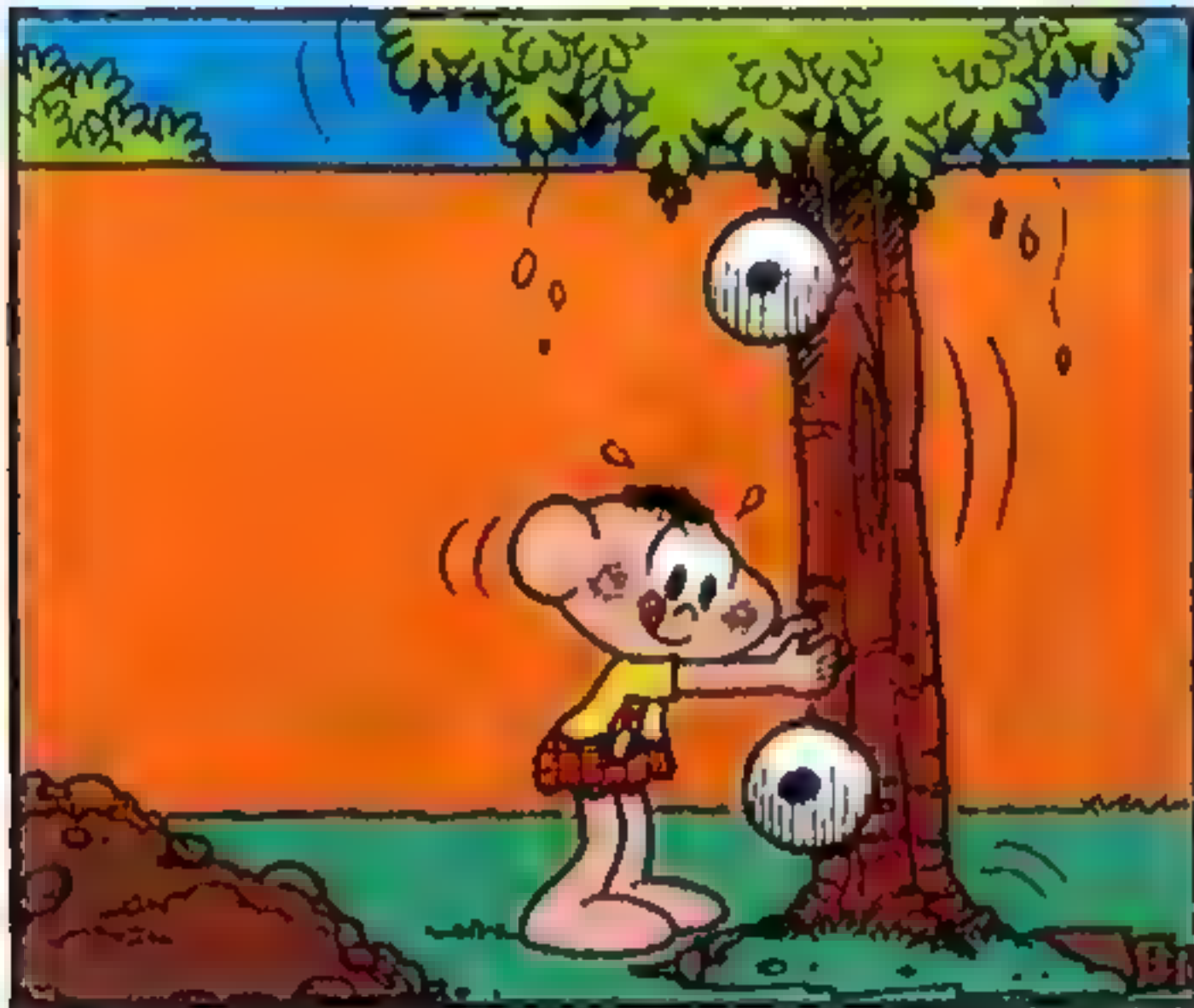
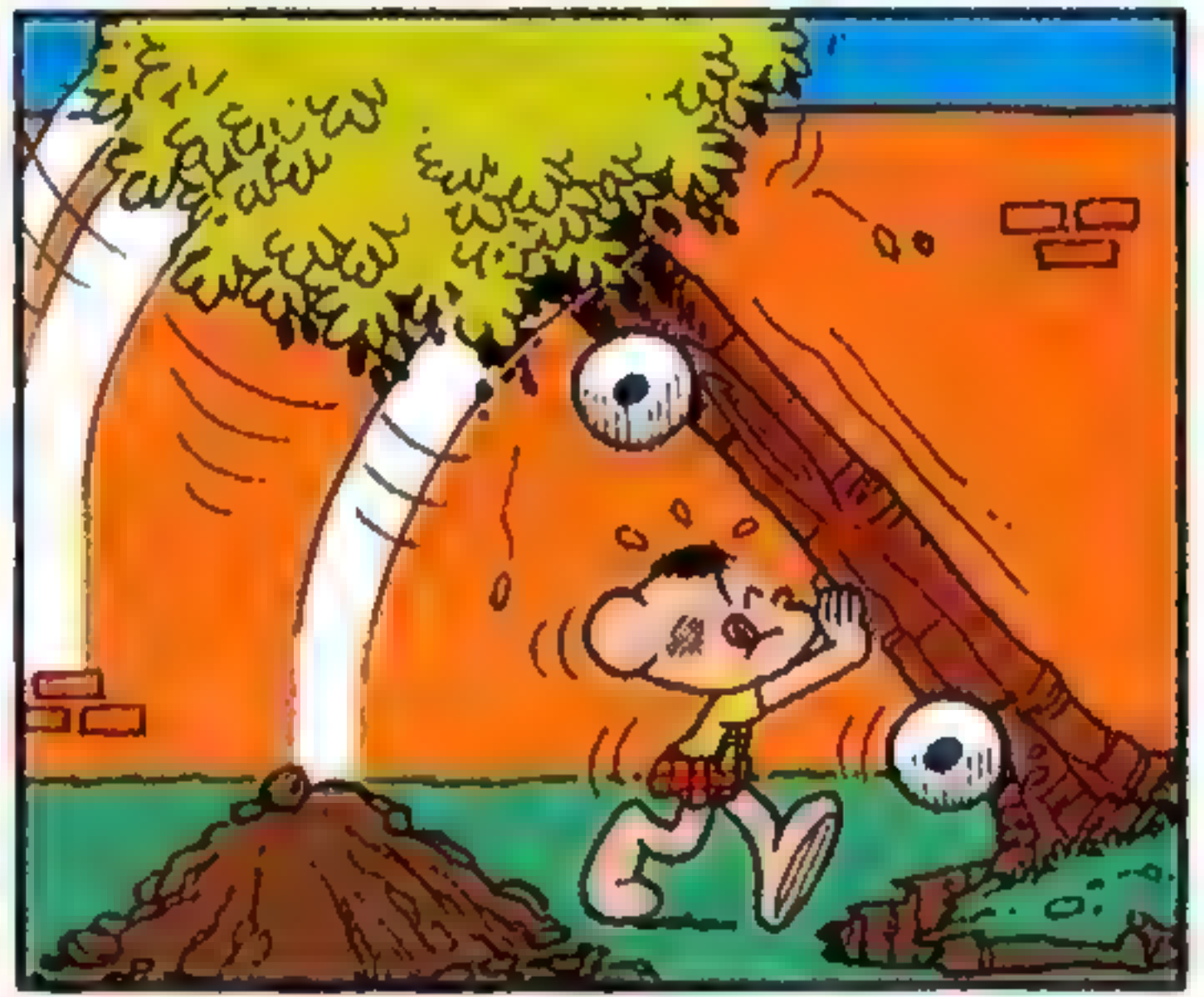
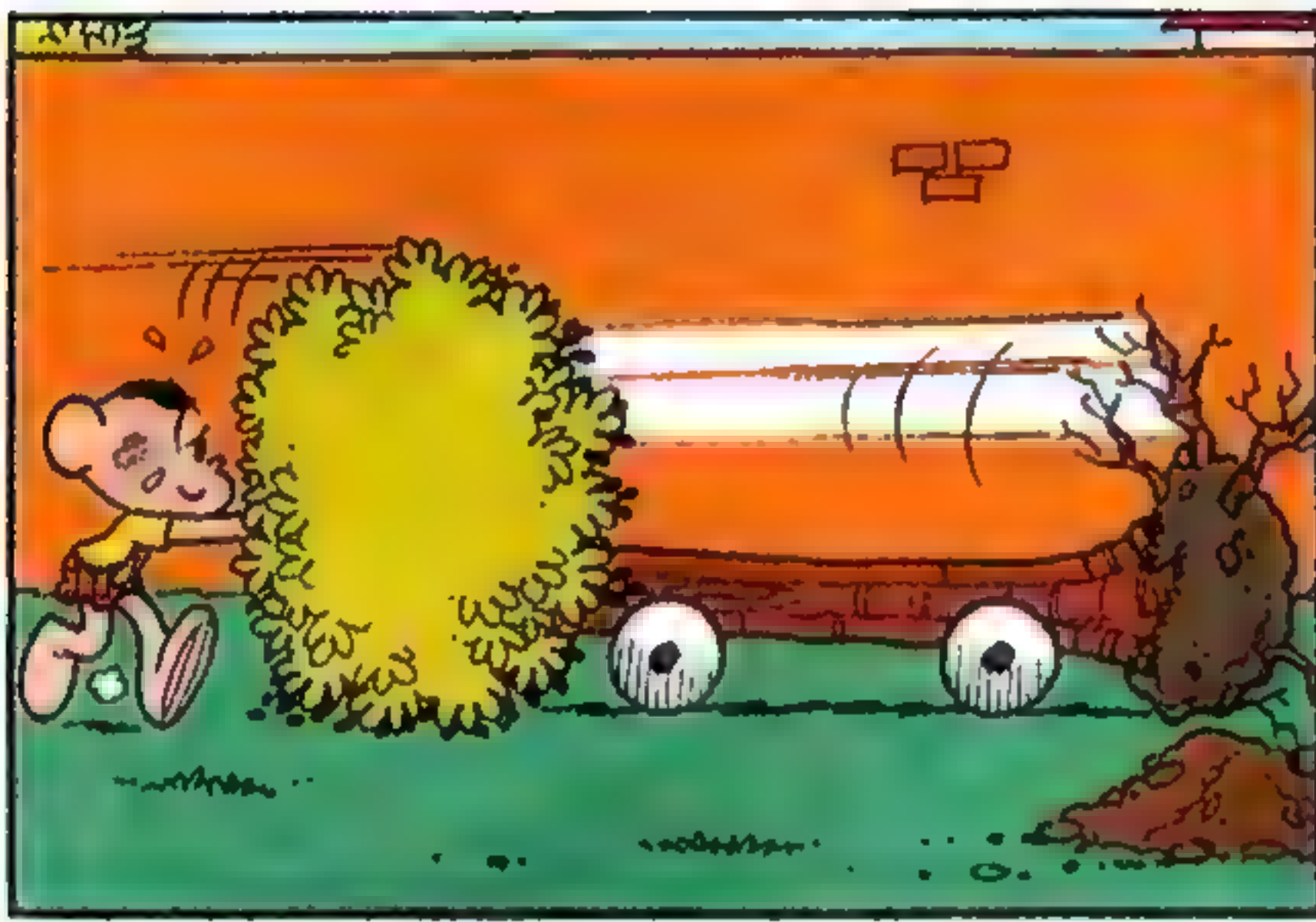


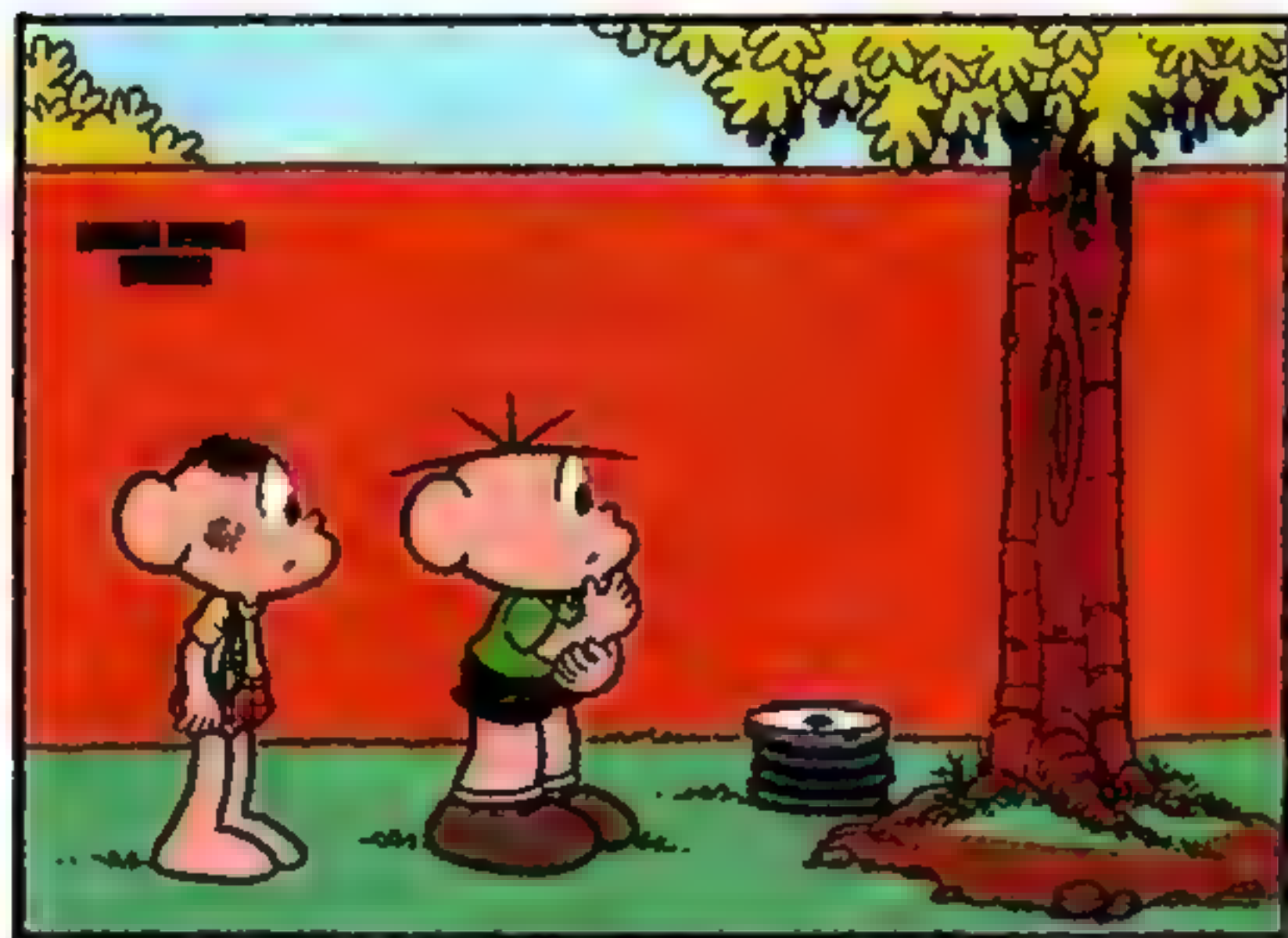












FIM

Arquivos

do

Arquivo

texto: Paulo Back



Em março de 1975, chegou às bancas *Cebolinha 27*, custando Cr\$ 2,50. A capa é referente à primeira historinha, mas vale notar que o desenho da árvore está diferente nas páginas internas. Numa historinha de abertura completamente impensável hoje em dia, Cascão ajuda o Cebolinha a mudar uma árvore de lugar. Reclamando o tempo todo, o sujinho mais atrapalha do que ajuda. Pra variar... Essa fórmula de ideias divergentes caracterizava as historinhas dos personagens na época. Raramente, eles concordavam em alguma coisa. Cheia de diálogos engraçados e gags, *A Árvore* é um exemplo de como um tema simples pode render até 12 páginas muito divertidas.



A história seguinte, *O Bonequinho*, é quase inexplicável, com um Chico Bento mais “bobão”. Com um final surpreendente, era do tempo em que o caipirinha falava sem sotaque. O “caipirês” se tornaria a linguagem oficial dos personagens da roça algum tempo depois.



Na história *Quem Tem Medo do Zecão? – Ninguém Tem*, há um fato surpreendente: um personagem desconhecido de boné, chamado Alberto, contracenava com os meninos como se fosse um amigo antigo. É que, naquela época, não existiam tantos personagens da Turma e era necessário um menino com a mesma idade de Cebolinha, Cascão e Xaveco para completar o quarteto. Humberto até poderia ser usado, mas dificultaria os diálogos. E Franjinha, Titi, Manezinho, Jeremias e Zé Luís já eram grandes demais para terem medo do Zecão. Por isso, o roteirista optou por criar esse novo personagem, exclusivamente para a história. Curiosidade: Zecão, o menino durão, seria renomeado mais tarde como Tonhão da Rua de Baixo.



Nesta historinha de uma página, Cebolinha canta, toca violão e é vaiado. E isso todo mundo entende. O que os leitores mais novos podem não sacar é o aparelho que o personagem usa para gravar sua “apresentação”. Se hoje isso pode ser feito com *notebooks*, *tablets*, câmeras fotográficas e celulares que captam e armazenam voz, na época da história era preciso usar um gravador com fita cassete e microfone externo.



Numa história que lembra as aventuras do Louco, um escultor é a grande estrela de *A Estátua*. Trata-se de uma sátira do que possa ser a arte moderna. O escultor não só age, mas até se parece com o próprio Louco.

Era comum pintores, escultores ou artistas em geral aparecerem nos gibis com um jeitão francês, com a famosa boina na cabeça.

CHICO BENTO

O BONEQUINHO

QUE BONITINHO !



OI ! COMO É O
SEU NOME ?

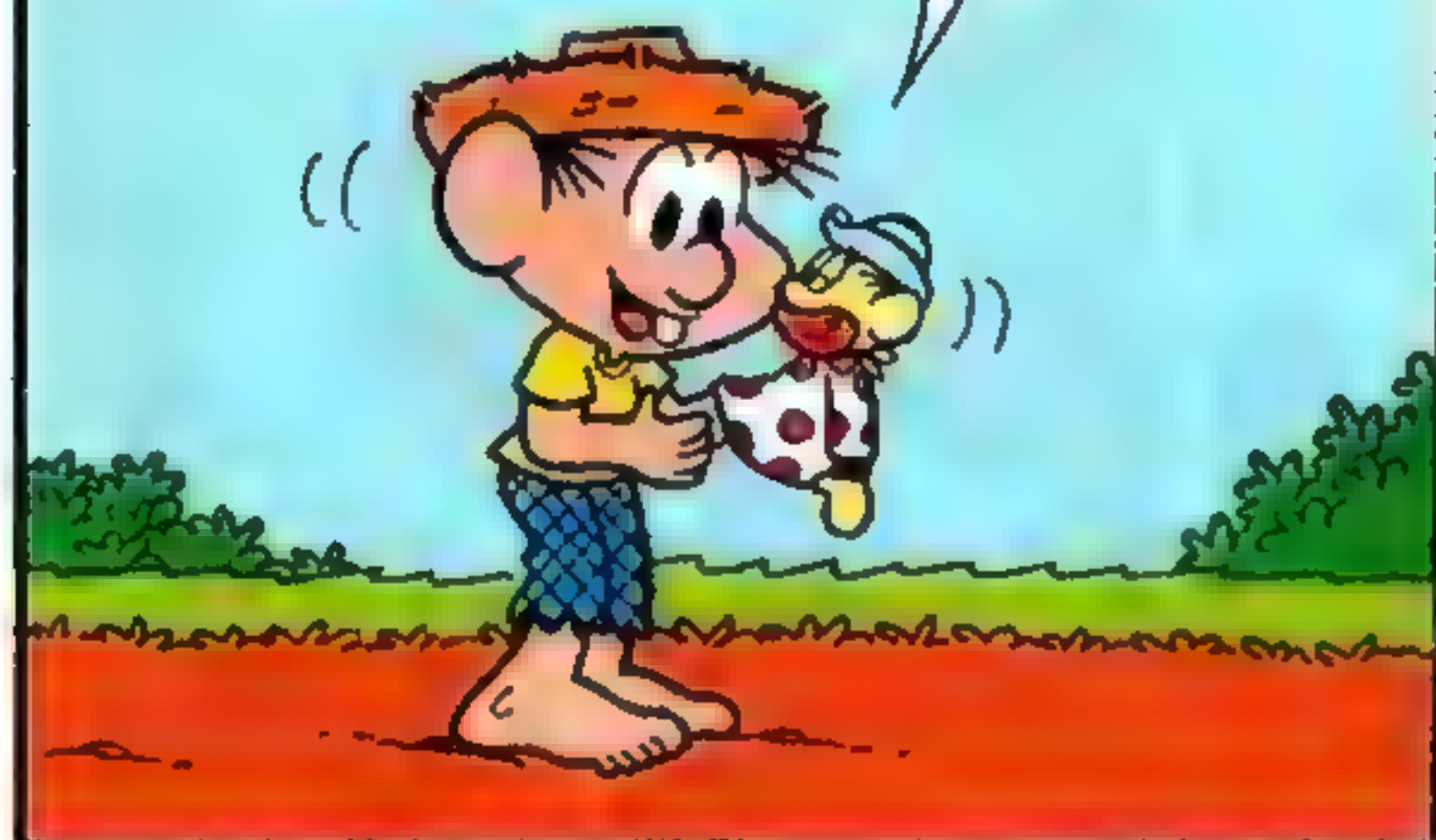








MAS COMO SOU BURRO! SE
É A MINHA MÃO QUE CO-
MANDA OS MOVIMENTOS DO
BONECO, SO' PODE SER ELA
QUE ESTÁ ME BATENDO!



LOGO, EU TIRANDO
O BONECO DELA
FICA TUDO RESOL-
VIDO!



E ENTÃO? POR
QUE VOCÊ NÃO
ME BATE
AGORA?



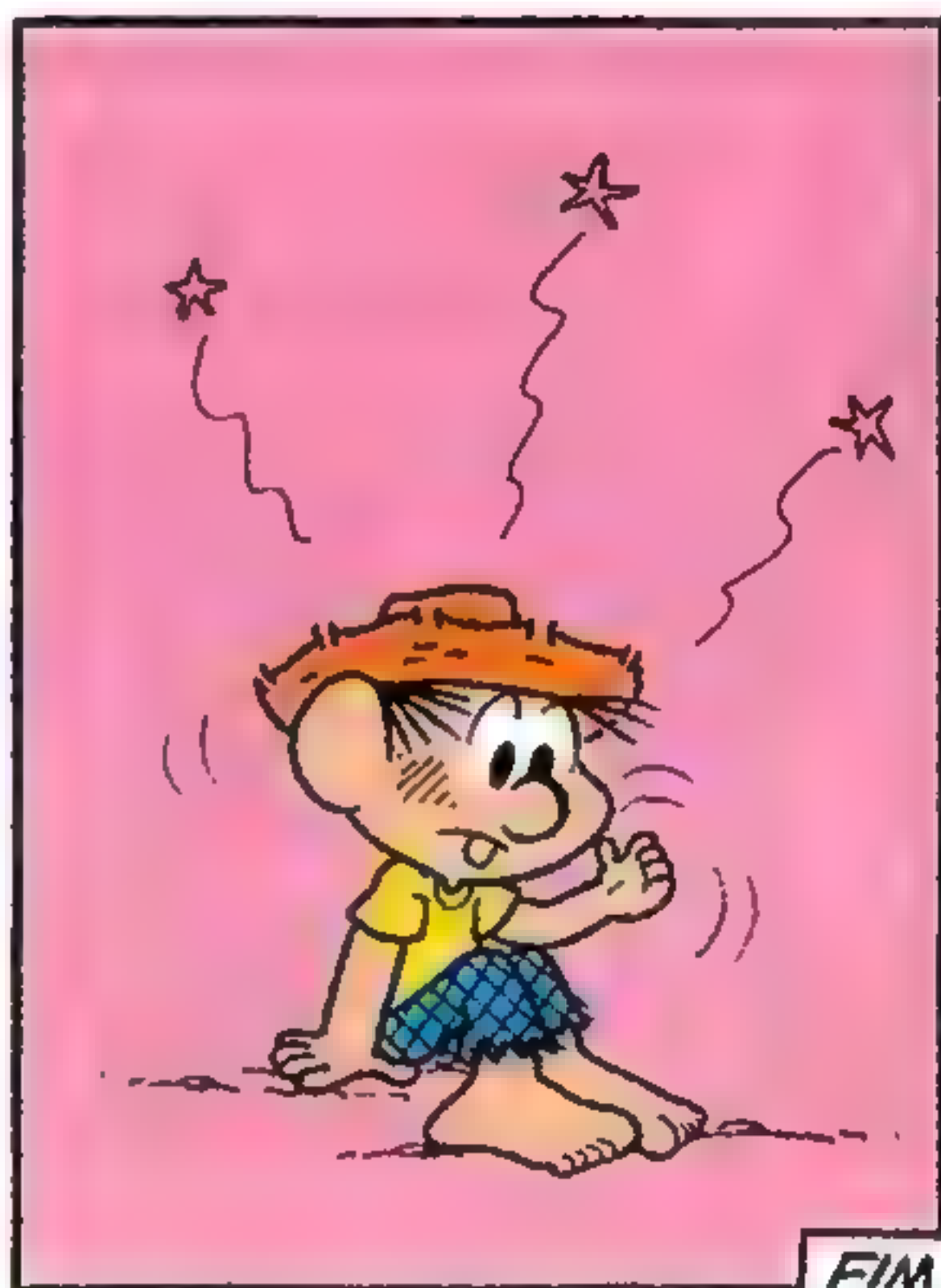
VIU SO' COMO EU TINHA
RAZÃO? SEM MINHA
MÃO LA' DENTRO,
NÃO TEM PERIGO
DE EU LEVAR
TAPA!



SEM O
BONEQUINHO,
MINHA MÃO NÃO
OFERECE MAIS
NENHUM PERIGO!



TAP



Cebolinha
em

- QUEM TEM MEDO DO ZECÃO? - NINGUÉM TEM!

Muriqui

... E O ZECÃO APARECEU
E NÓS SAÍMOS
CORRENDO!

MAS QUE
MANIA DE
FUGIR SEMPRE
QUE O ZECÃO
APARECE!

QUE É ISSO,
CEBOLINHA?
VOCÊ TAMBÉM
CORRERIA!



EU, NÃO!
O ZECÃO
PODE SER
GLANDE,
MAS NÃO
É DOIS!

PUXA! NÃO
SABIA QUE
VOCÊ NÃO
TINHA MEDO
DELE!

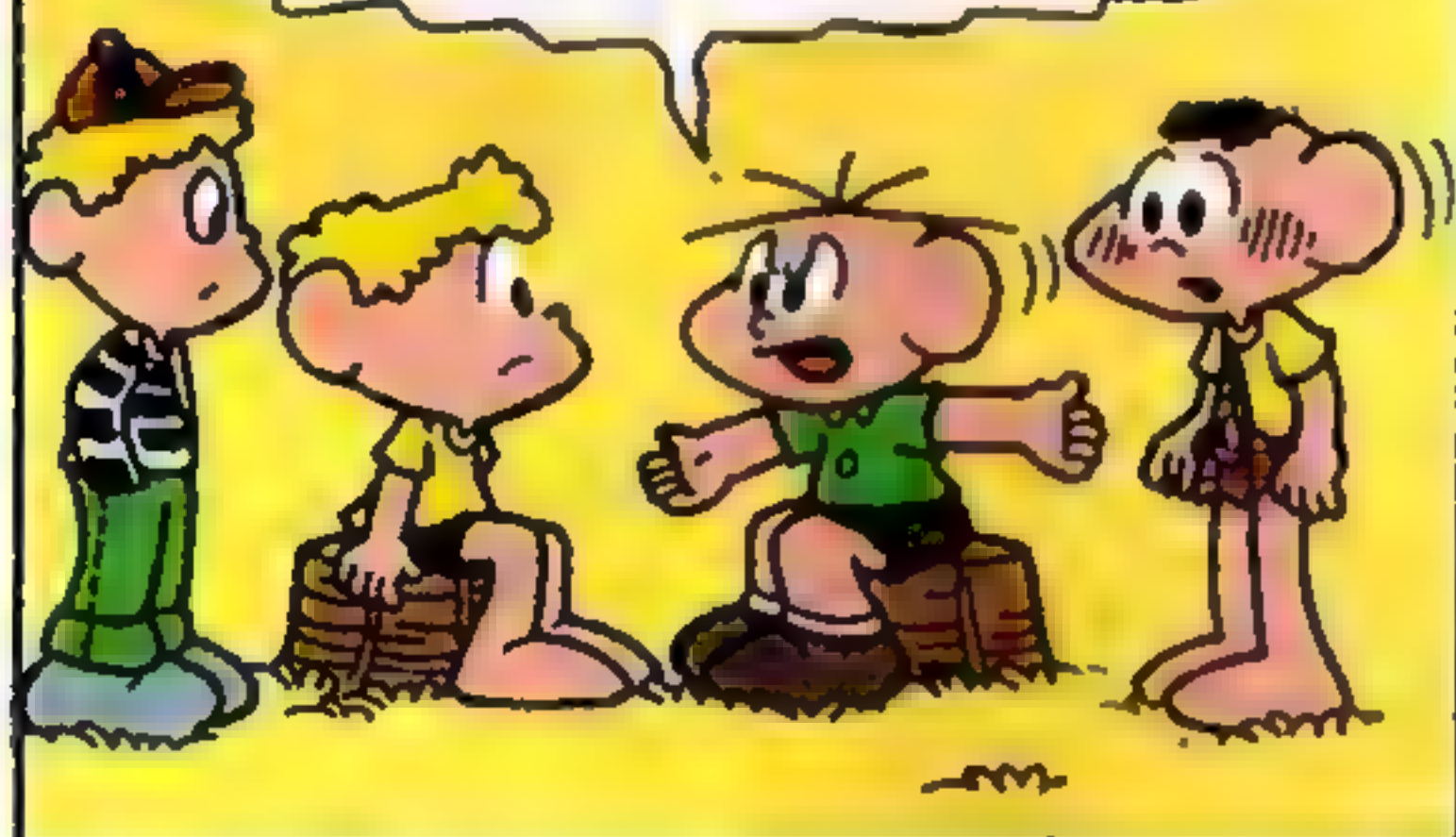


E NÃO
TENHO
MESMO!

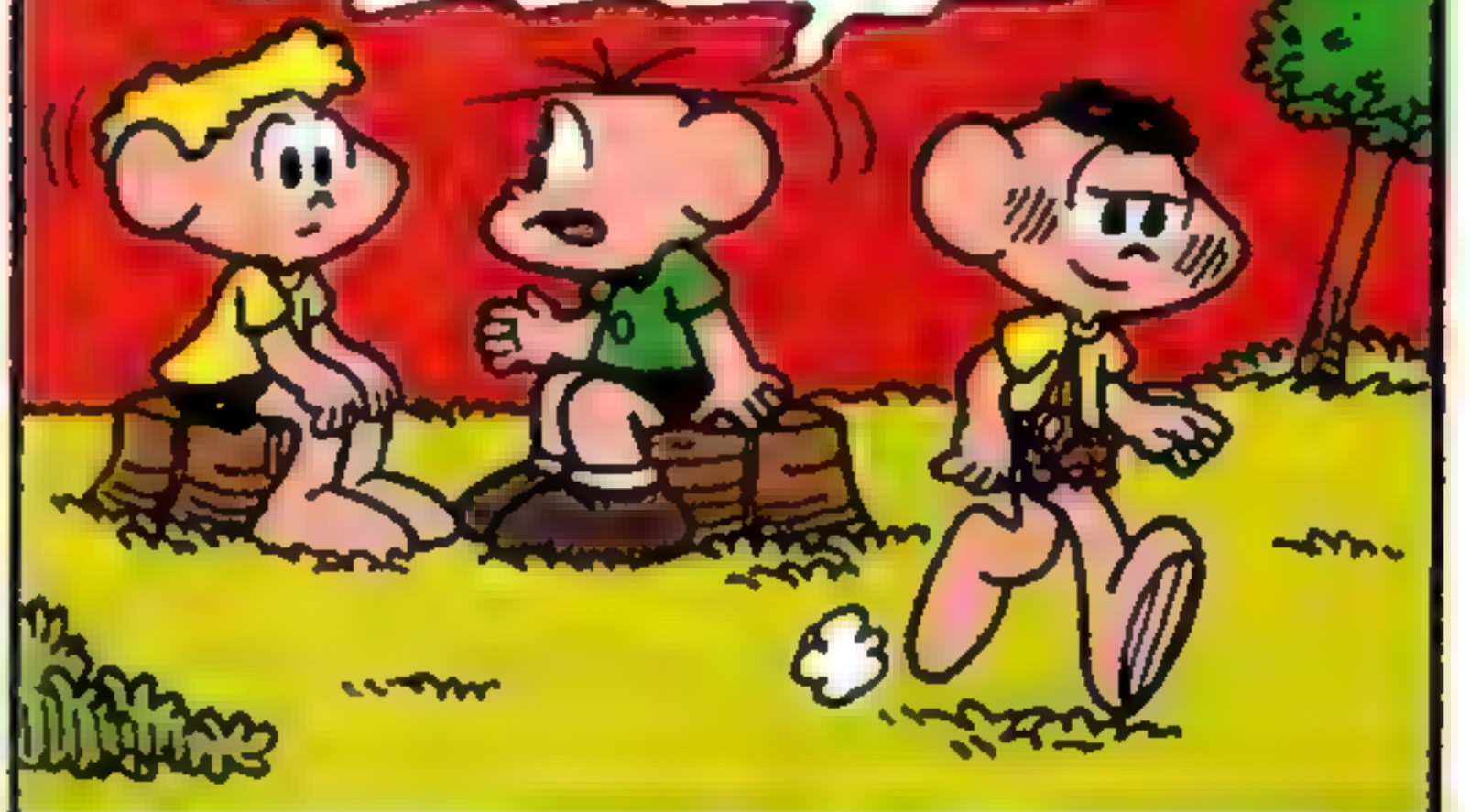
E ELE
SABE DISSO?



NÃO SEI, MAS SELIA BOM
QUE SÓUBESSE, PORQUE
AFINAL DE CONTAS...

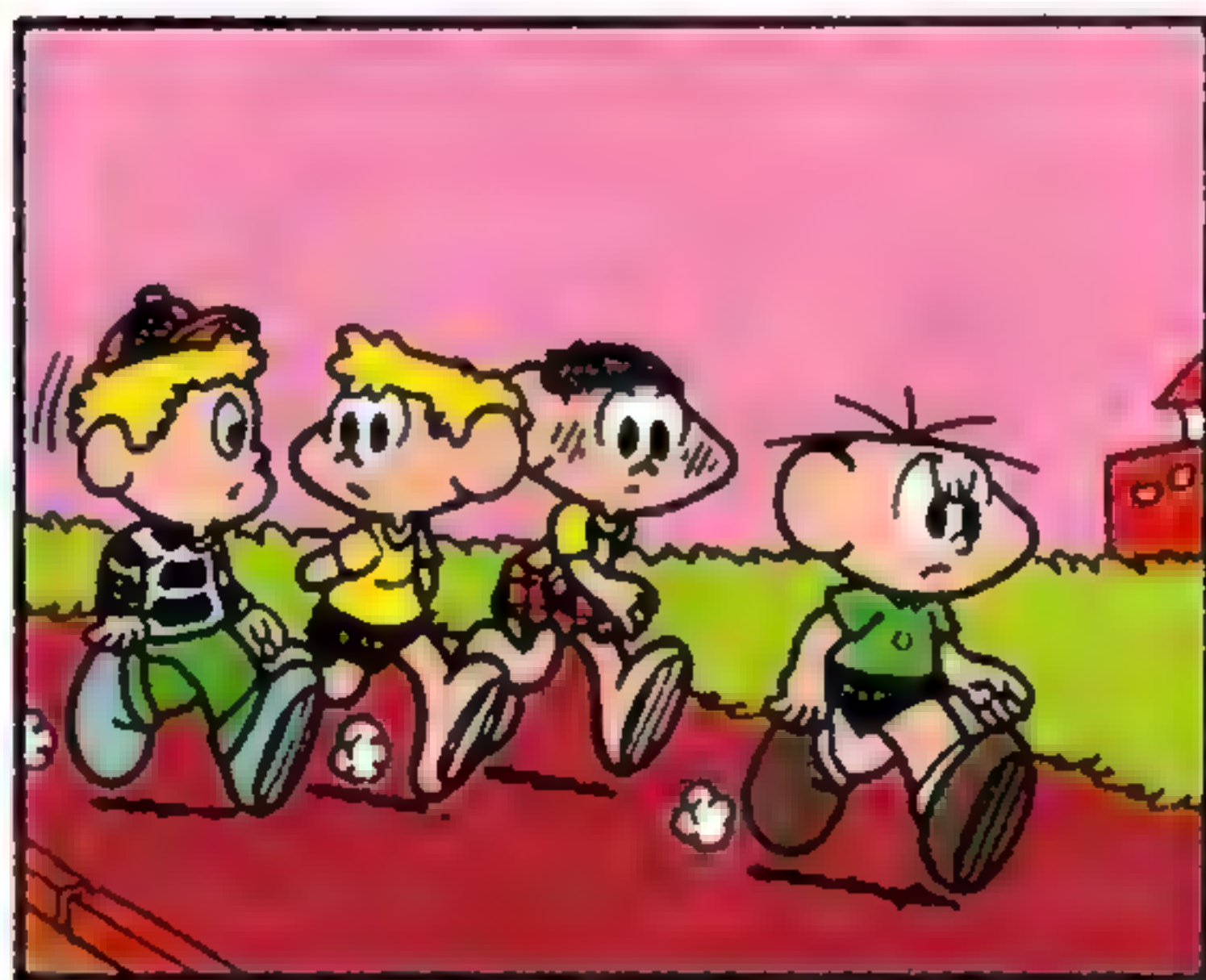


...BLÁ, BLÁ, BLÁ,
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...



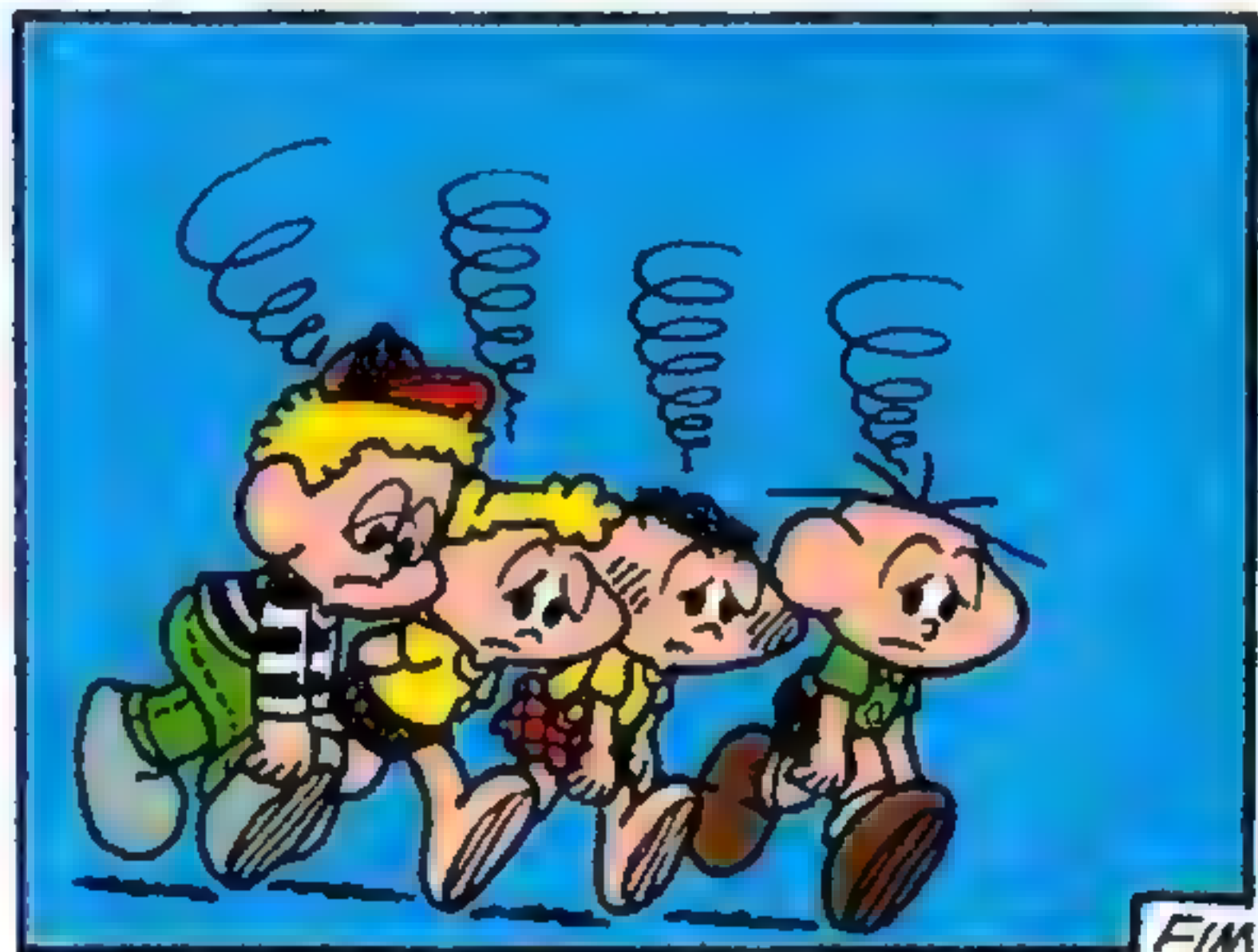
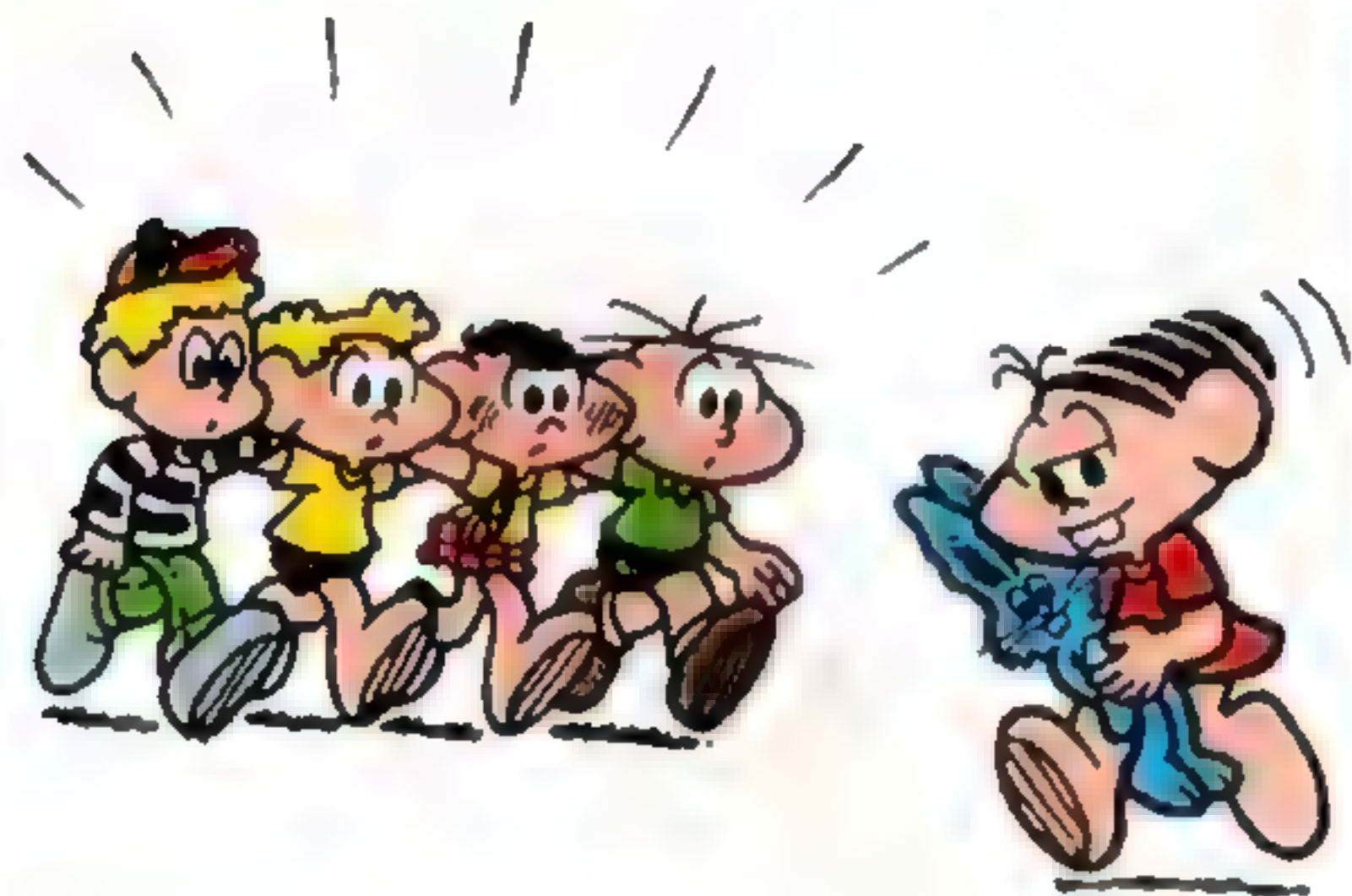




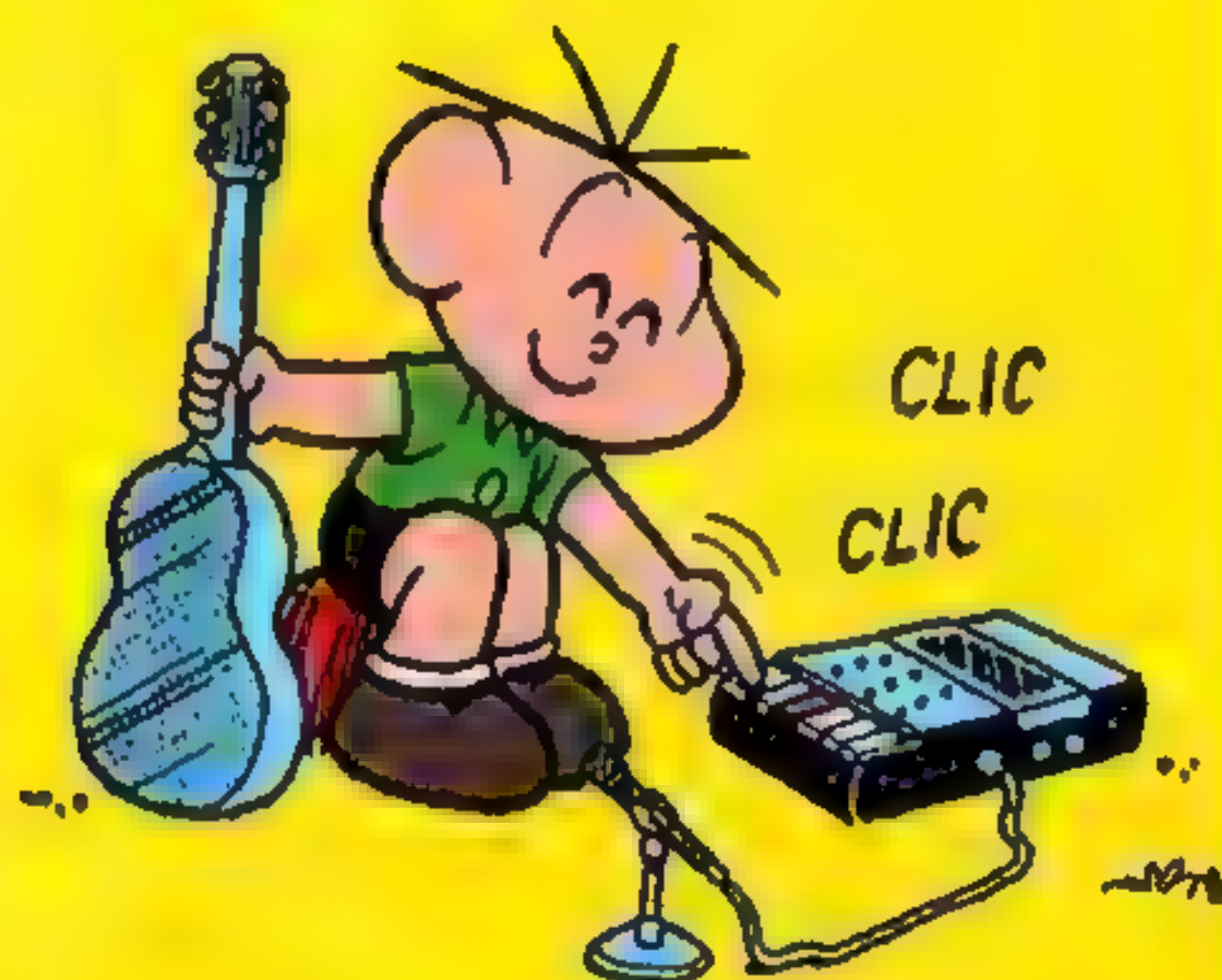








CEBOLINHA



Em algumas histórias clássicas desta coleção, você vai notar que há um espaço no rodapé de certas páginas que antigamente era ocupado por anúncios.

A ESTATUUA

MAIS UM TEC
AQUI É...



... PRONTO!
TERMINEI MINHA
ESTÁTUA!



OH! OS FÃS JÁ COMEÇARAM A
CHEGAR PRA ADMIRAR MINHA
OBRA-PRIMA!

NÃO É LINDA,
GAROTO?



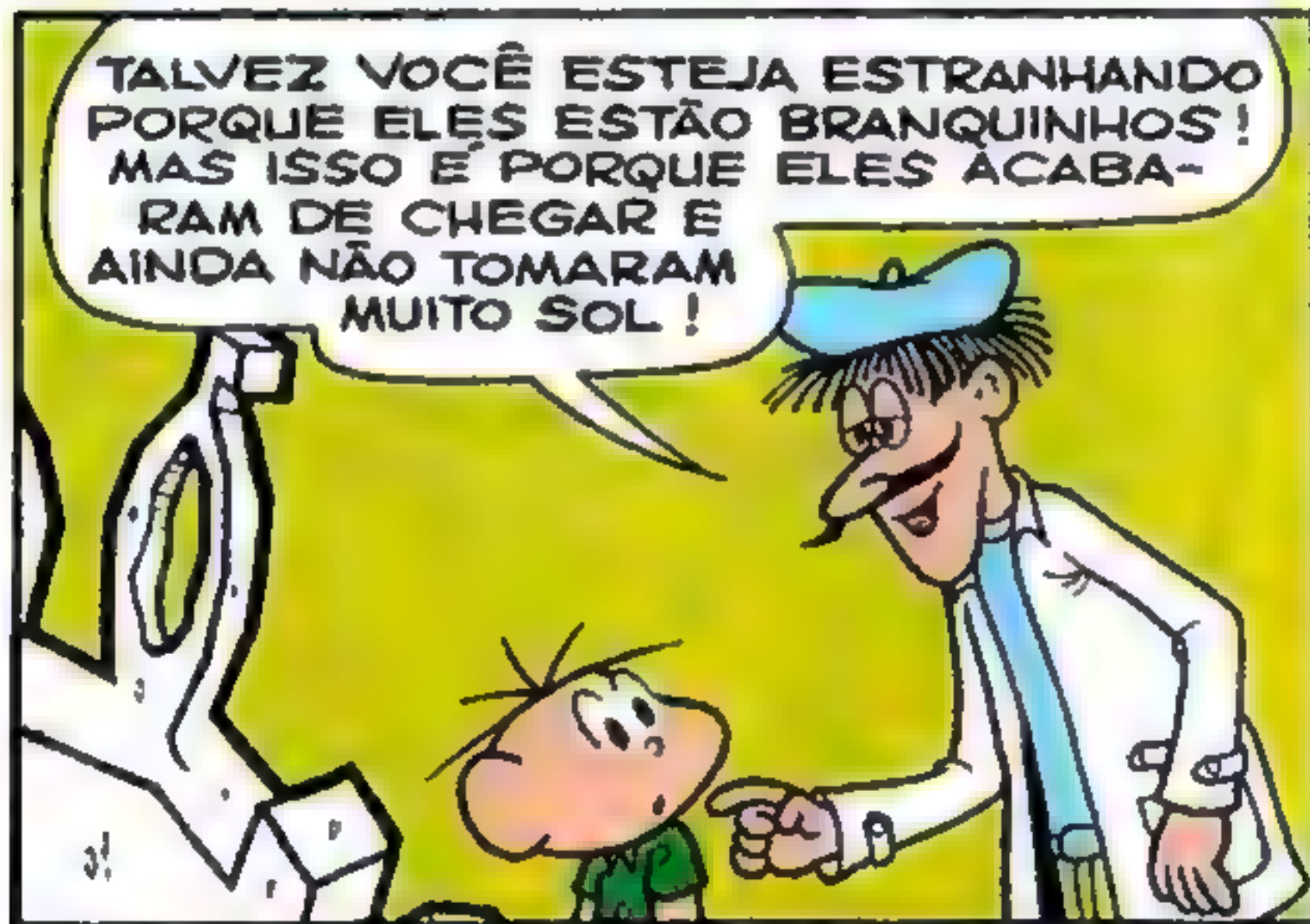
SE EU
SOUBESSE
O QUE É,
TALVEZ
PUDESSE
RESPON-
DER!

ORA, GAROTO! QUALQUER
UM PERCEBE QUE É UMA
FAMÍLIA PASSANDO UM
DIA NA PRAIA!

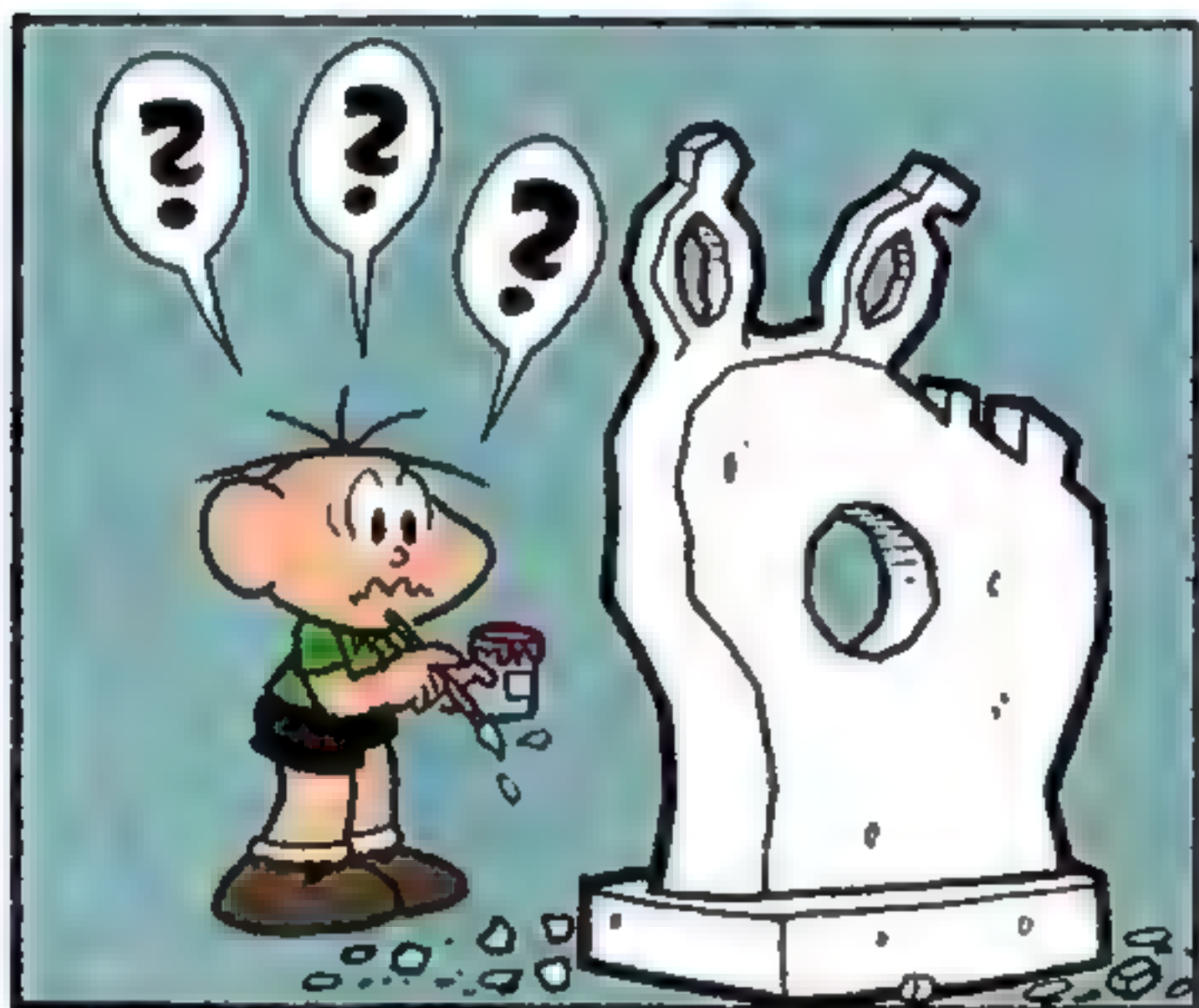


E POR ISSO VOU CHA-
MÁ-LA DE "DOMINGO
NA PRAIA"!













MAURICIO

HORACIO

MAS QUE CALOR
TERRÍVEL!

A NOITE...

...E ESTE
FRIO, ENTÃO?
QUEM AGÜENTA
ESTE CLIMA?

E O VENTO...

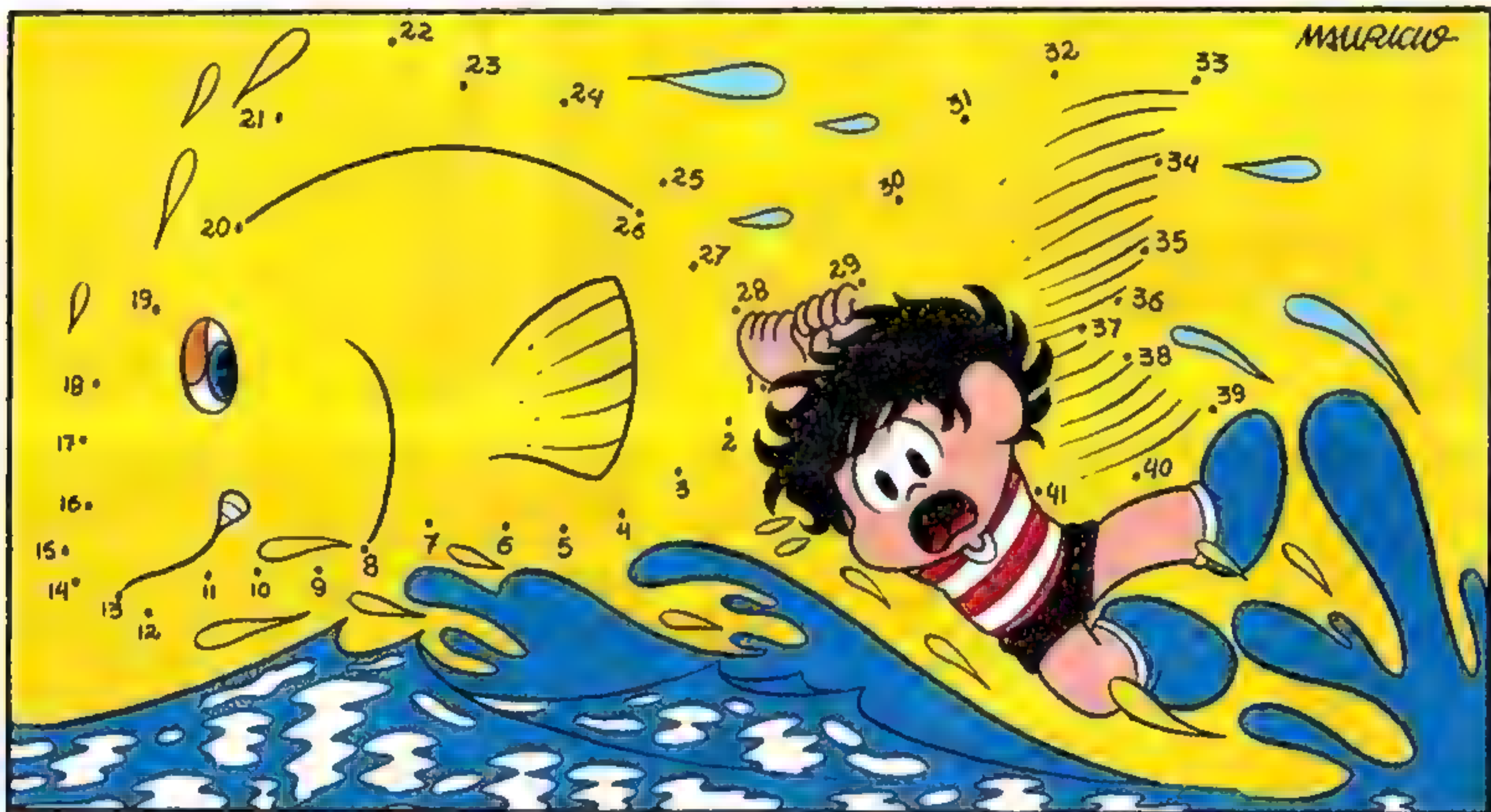
NÃO
AGÜENTO MAIS
ESTE TEMPO
MALUCO!



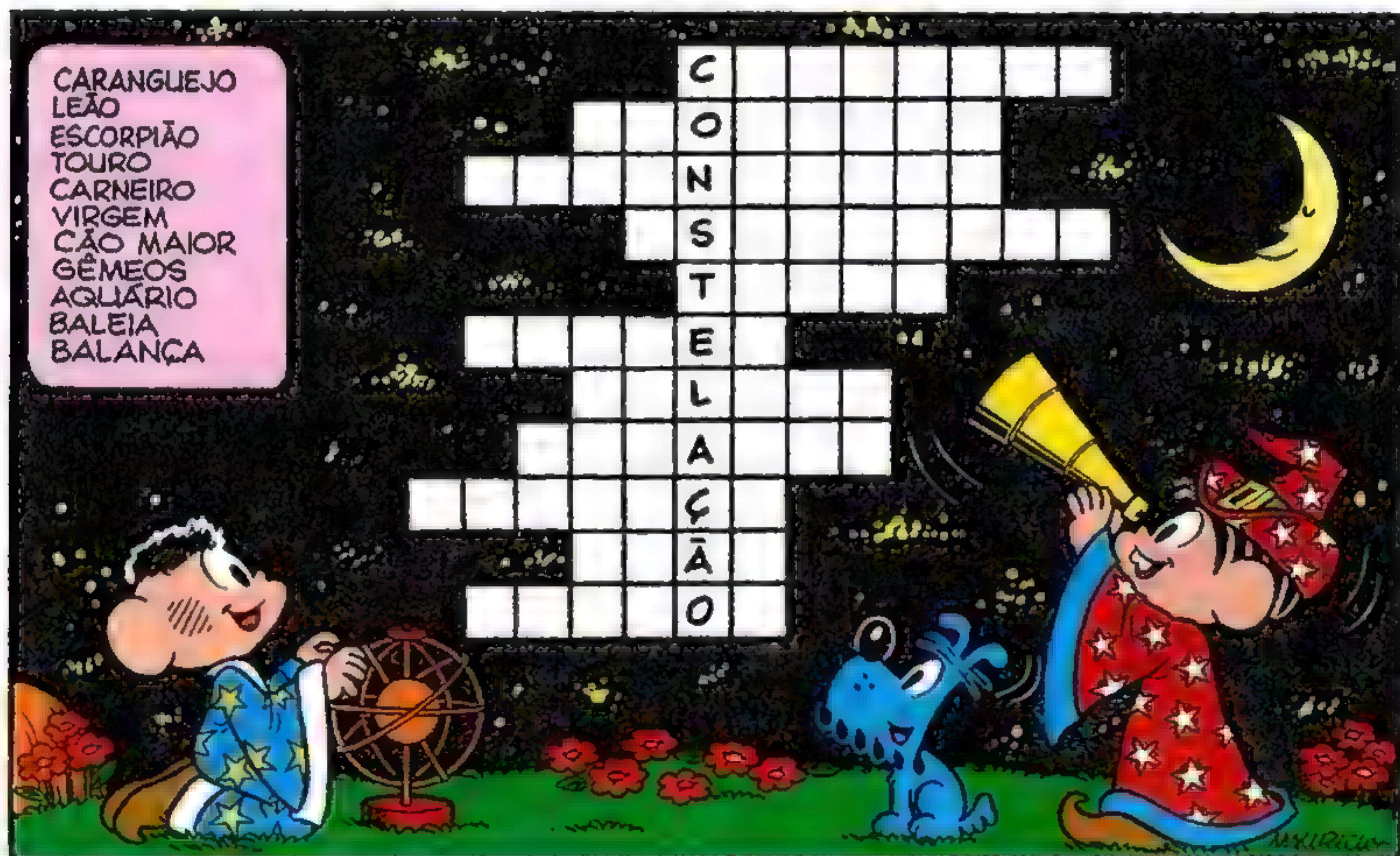


PASSATEMPO

ESTE NOSSO AMIGUINHO PARECE ESTAR EM DIFICULDADES... VAMOS LIGAR OS PONTOS E DESCOBRIR A CAUSA DE TODA ESSA ENCRENCA?

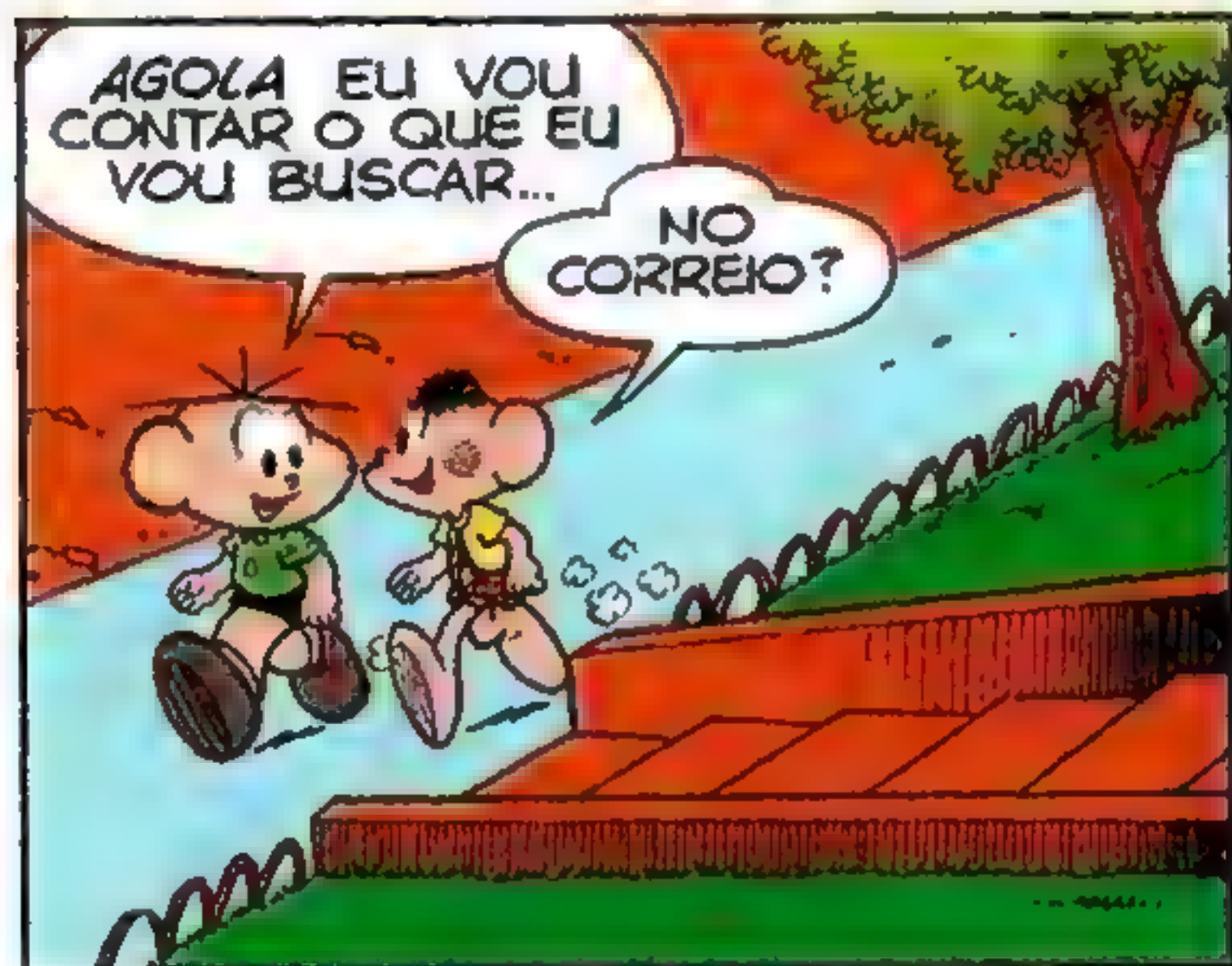
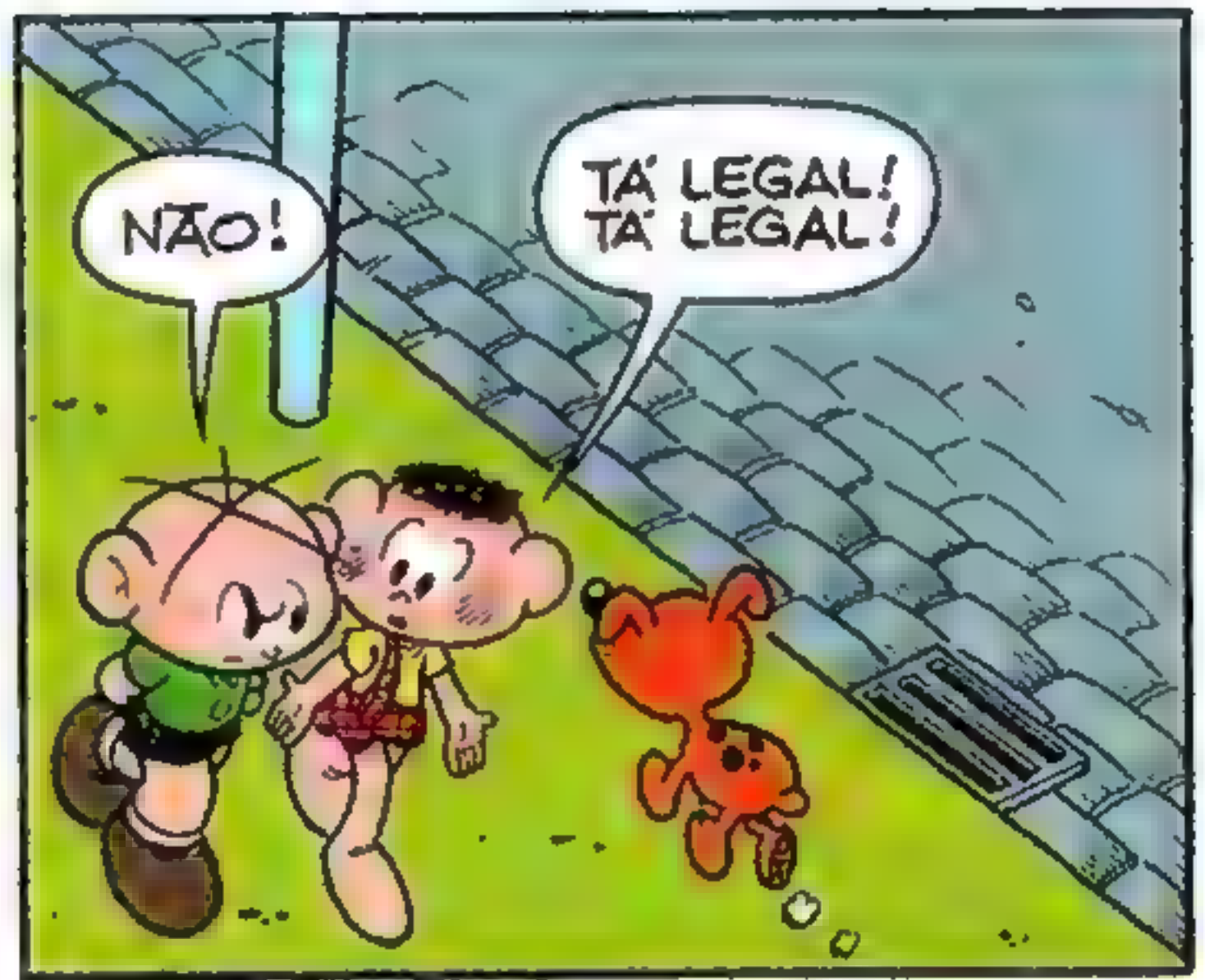


OS ASTRÔNOMOS MÔNICA E CASCÃO ESTUDAM O CÉU E SUAS CONSTELAÇÕES. UTILIZANDO A RELAÇÃO DE CONSTELAÇÕES ABAIXO, TENTE COLOCAR ESTES NOMES NOS QUADRINHOS DO DIAGRAMA. ASSIM, ALÉM DE BRINCAR, VOCÊ APRENDE TAMBÉM.



MAURICIO





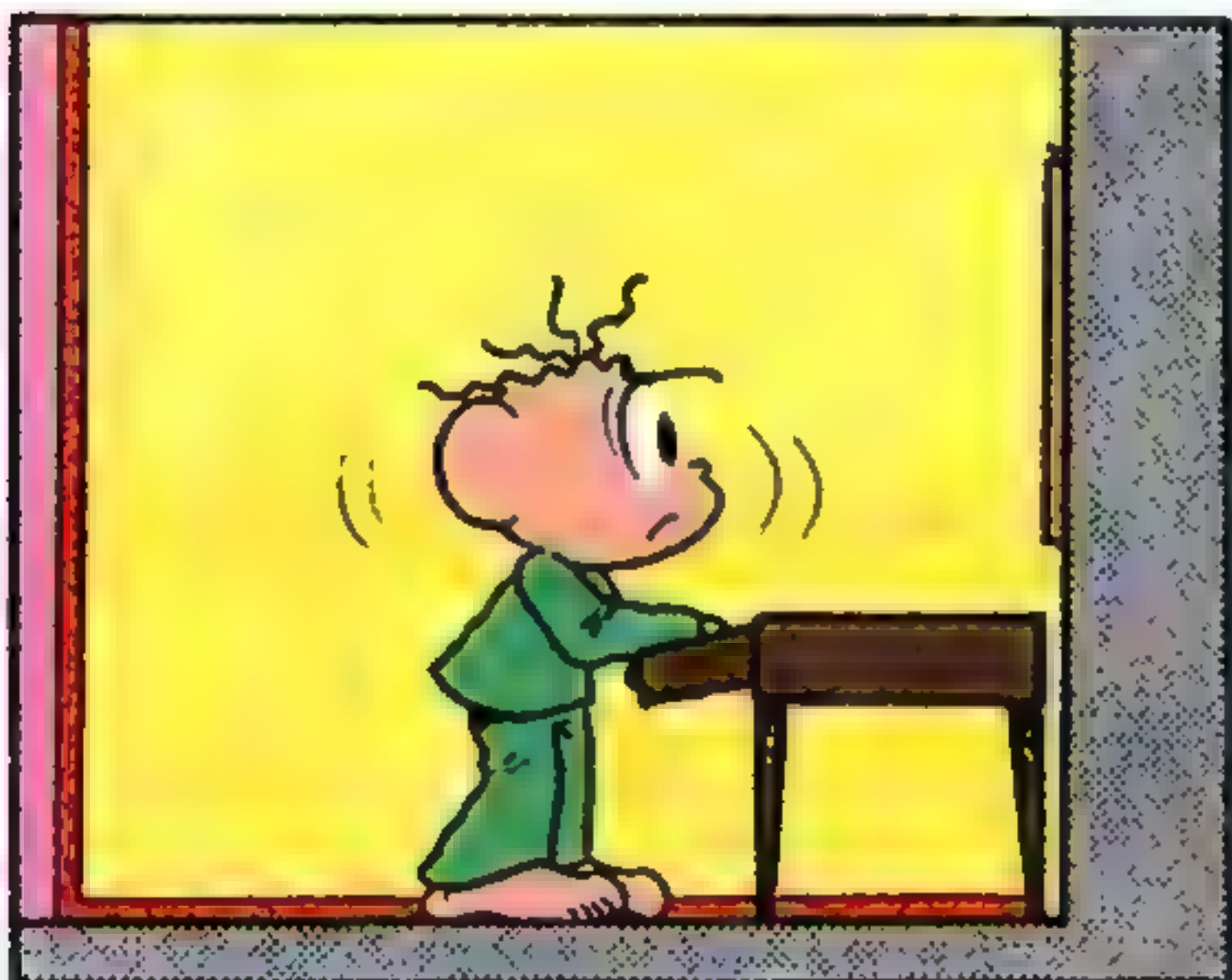
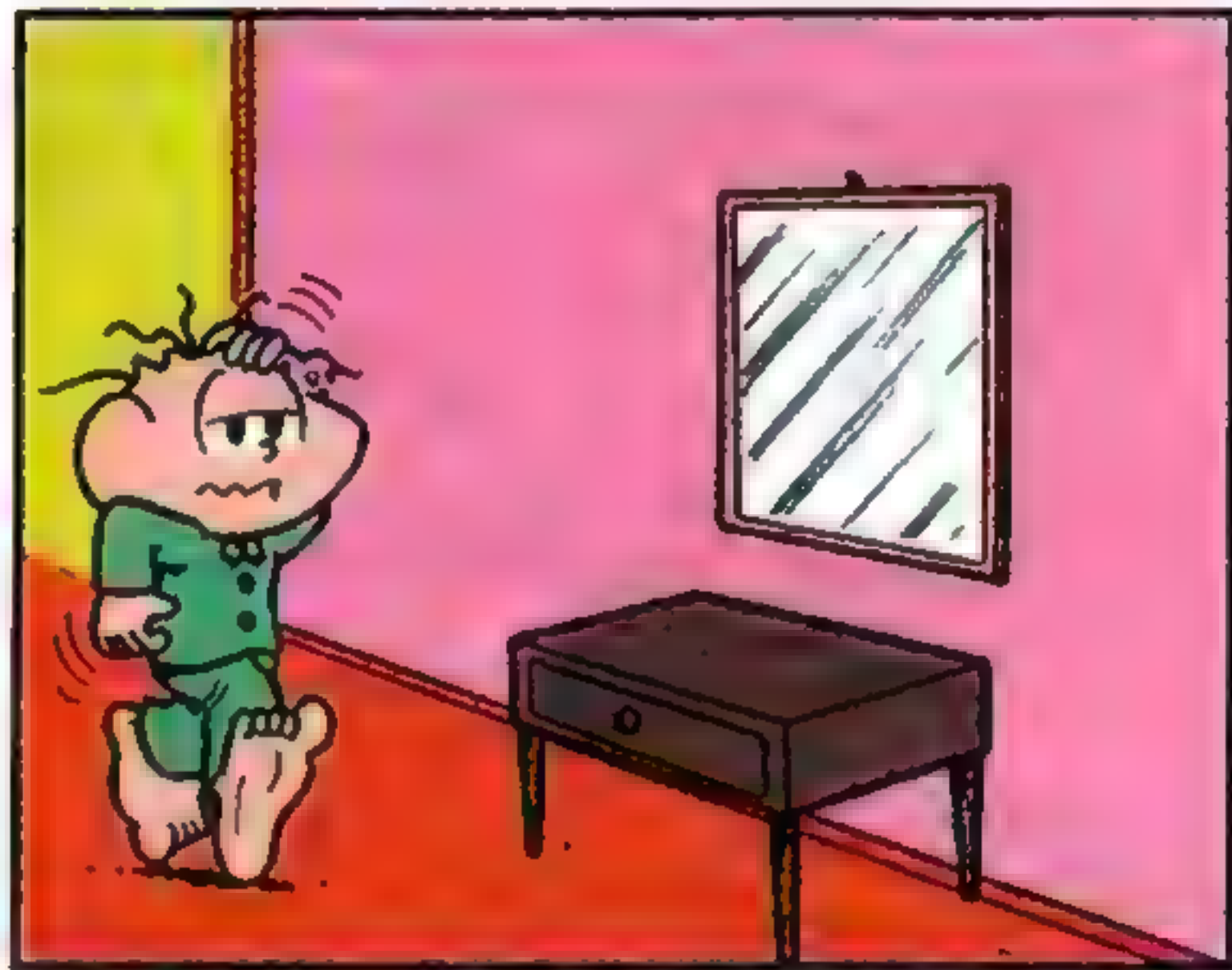
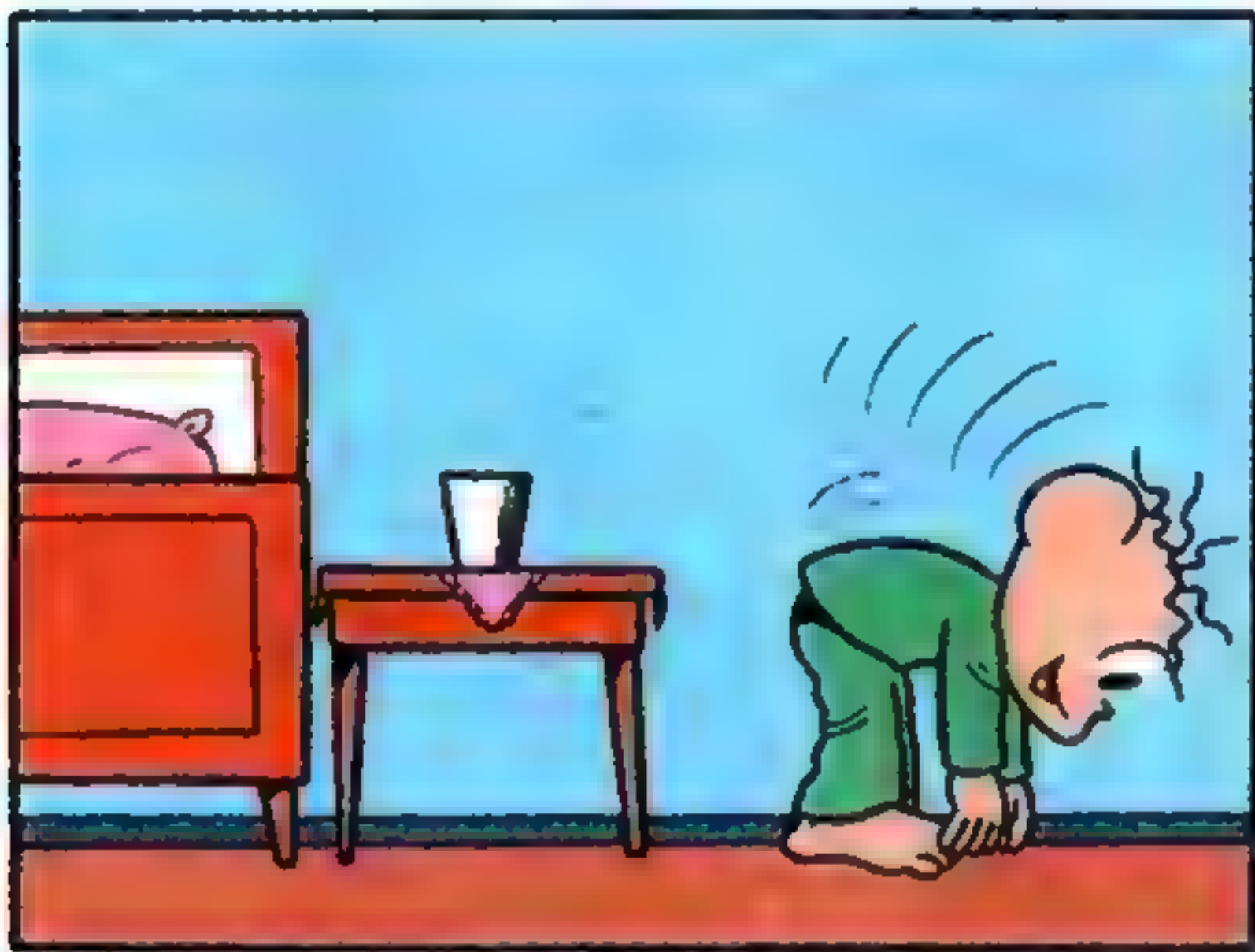
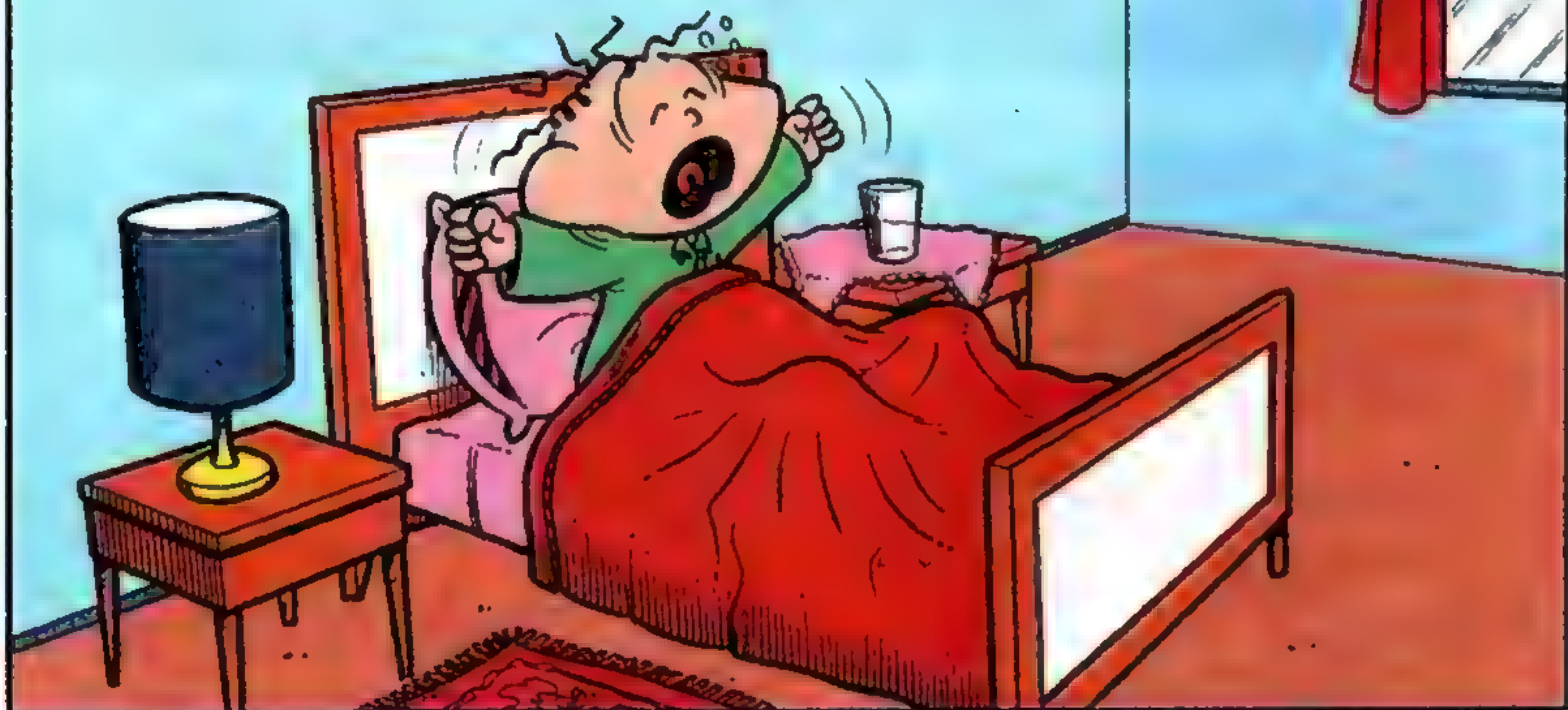


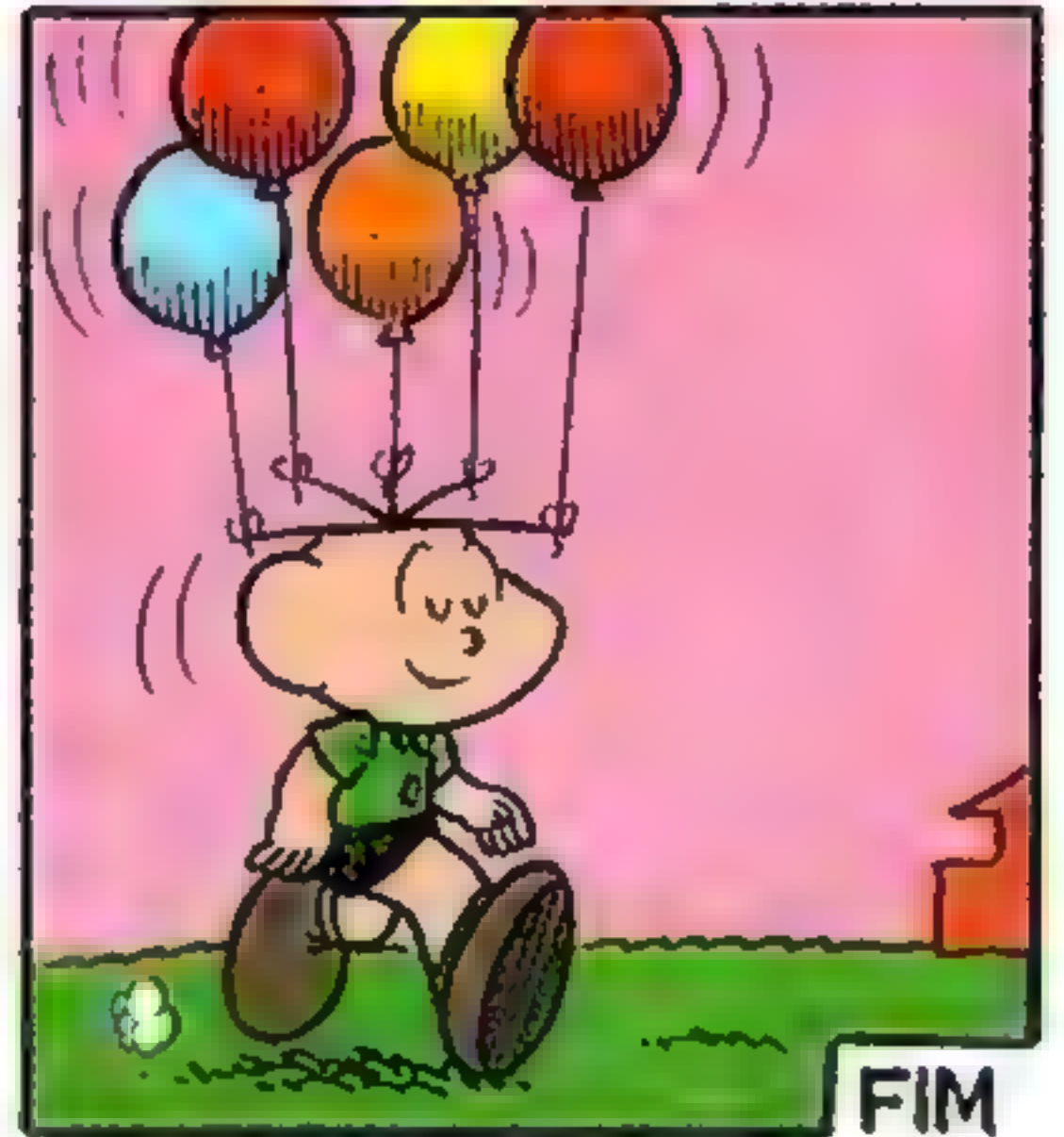
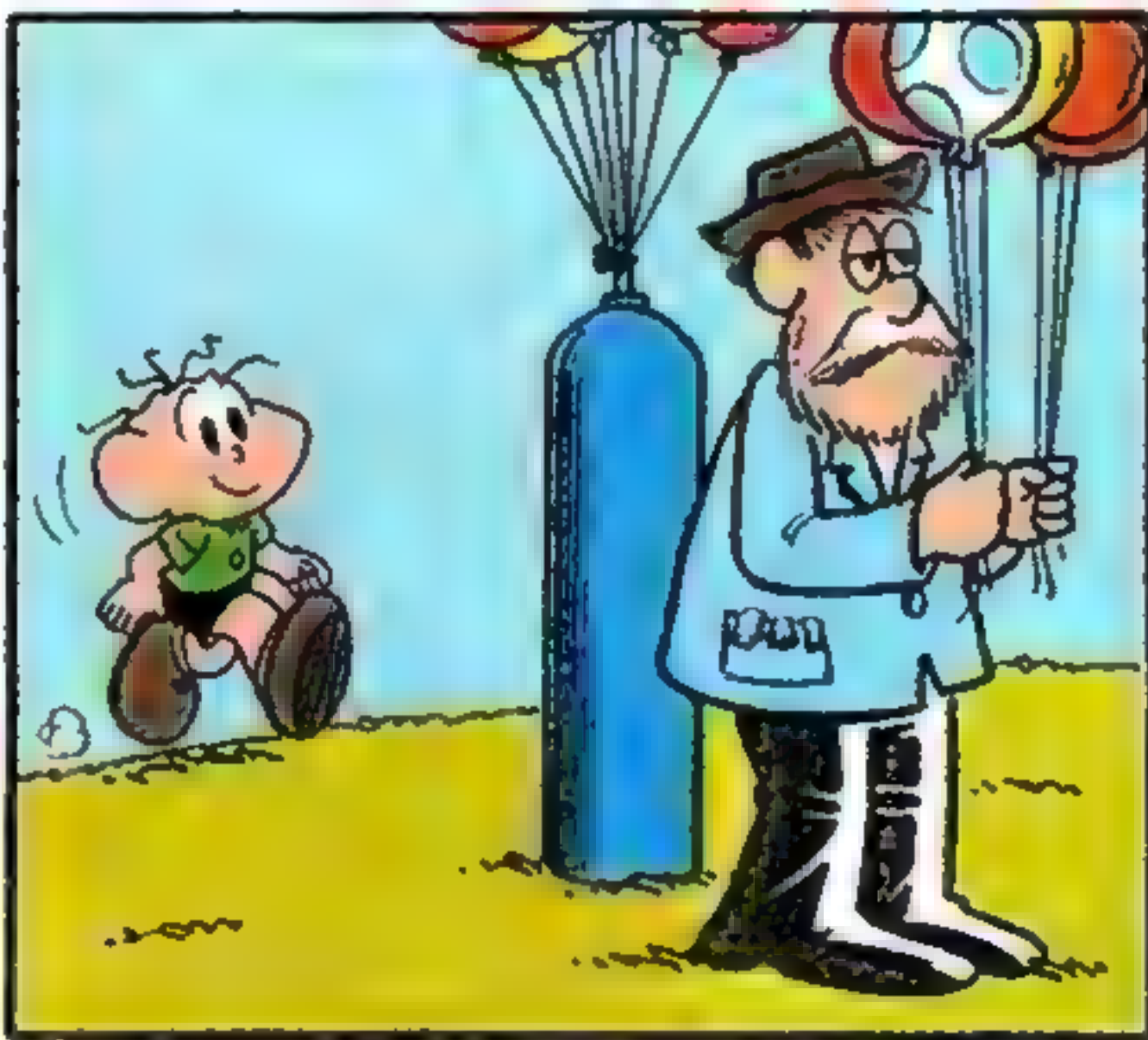
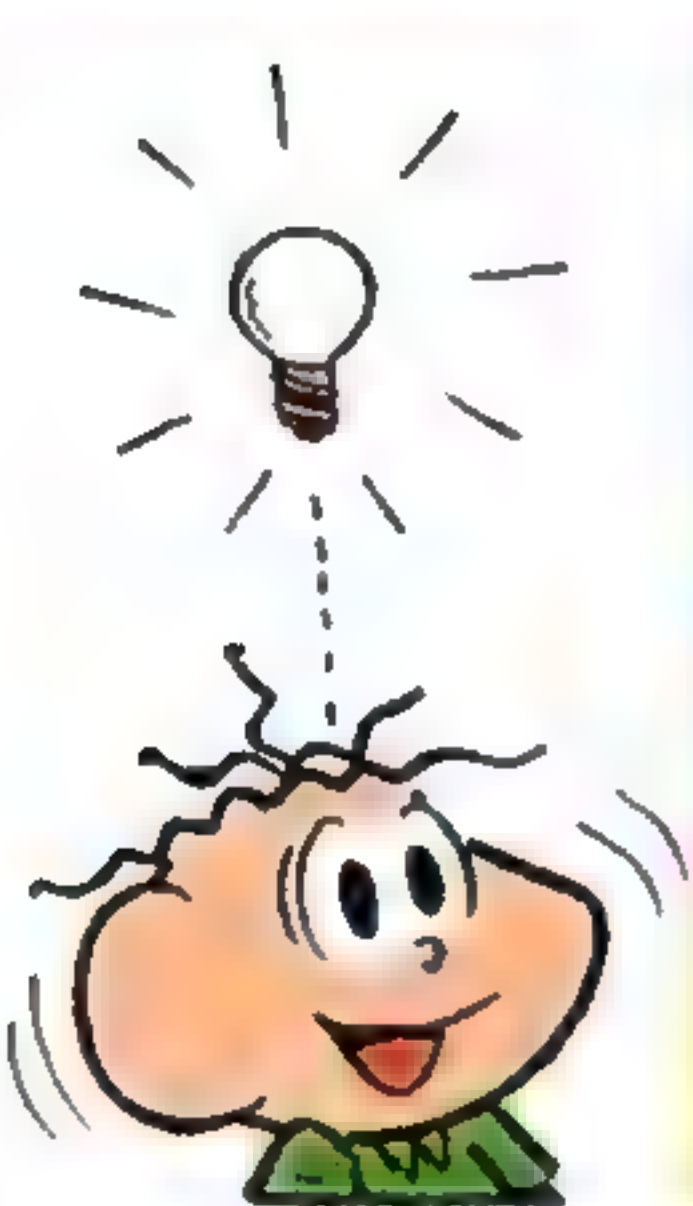
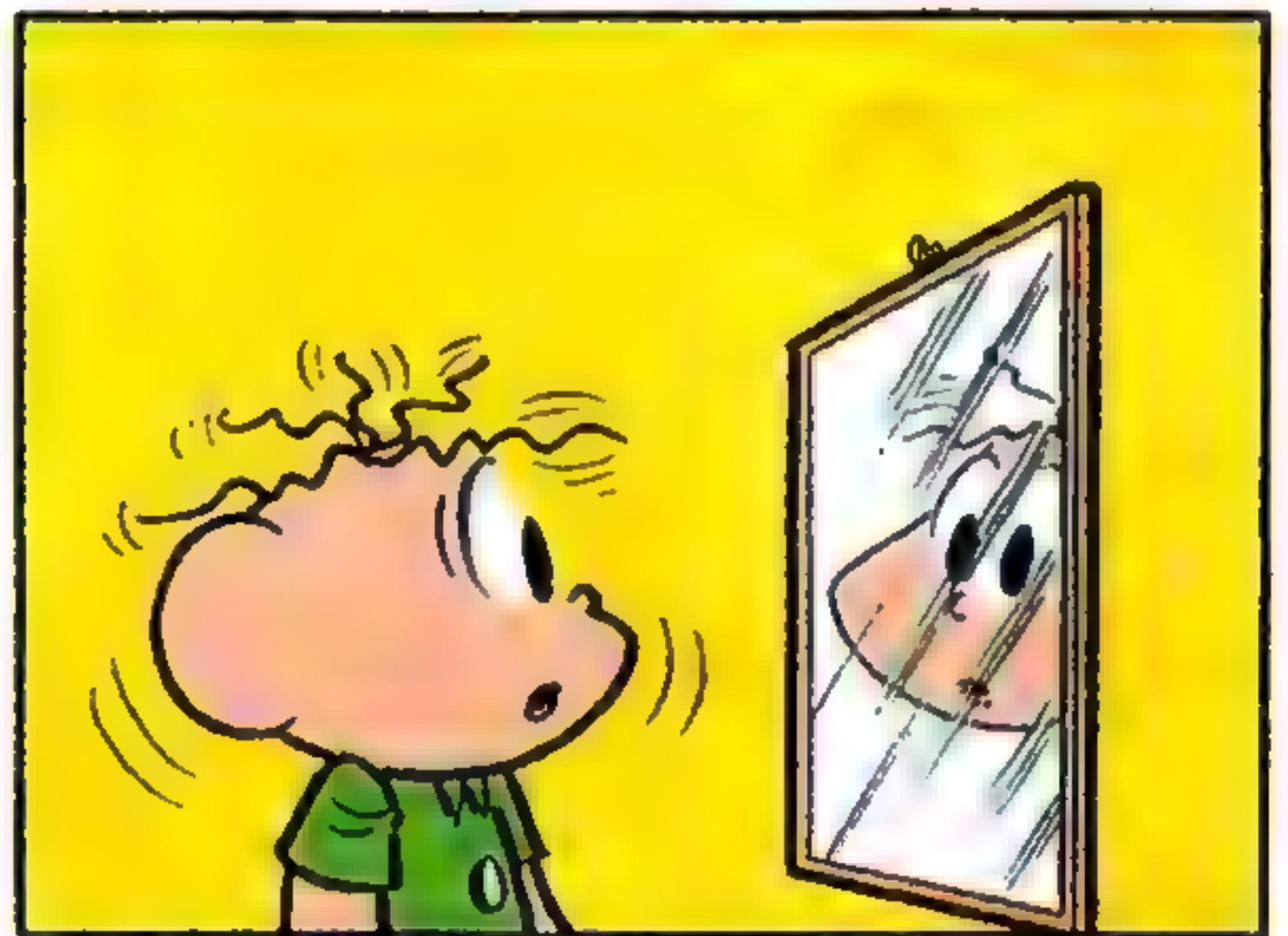
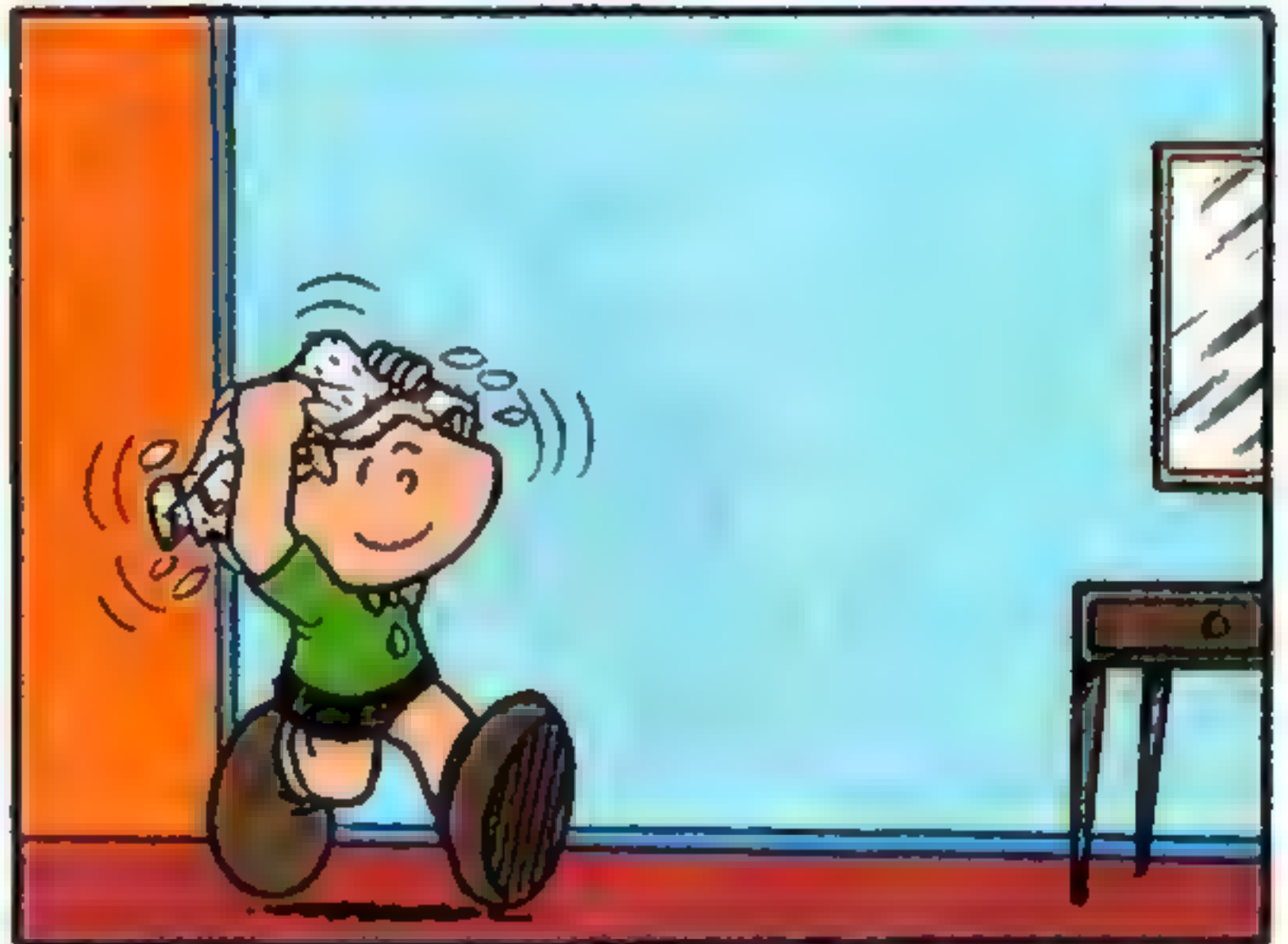
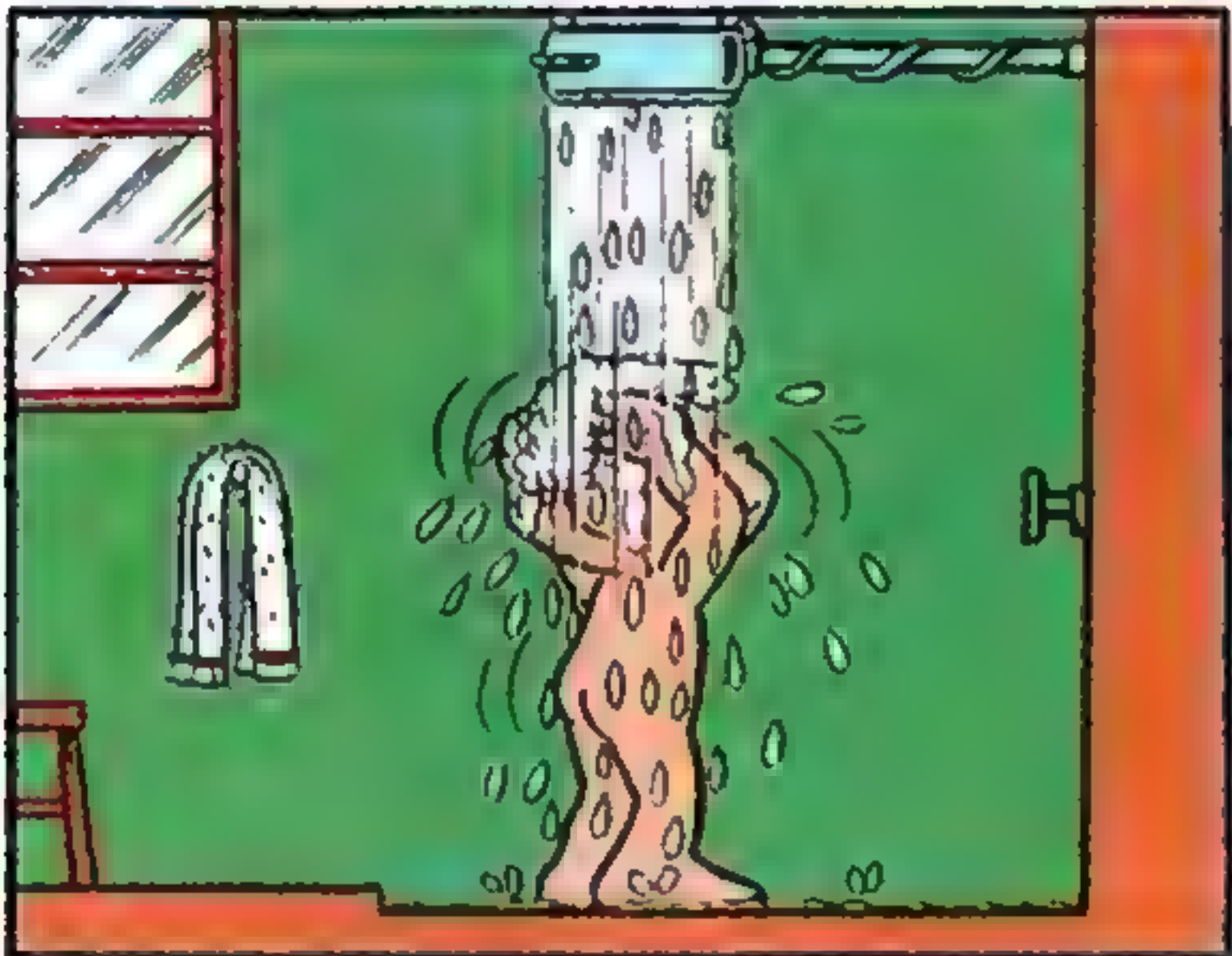
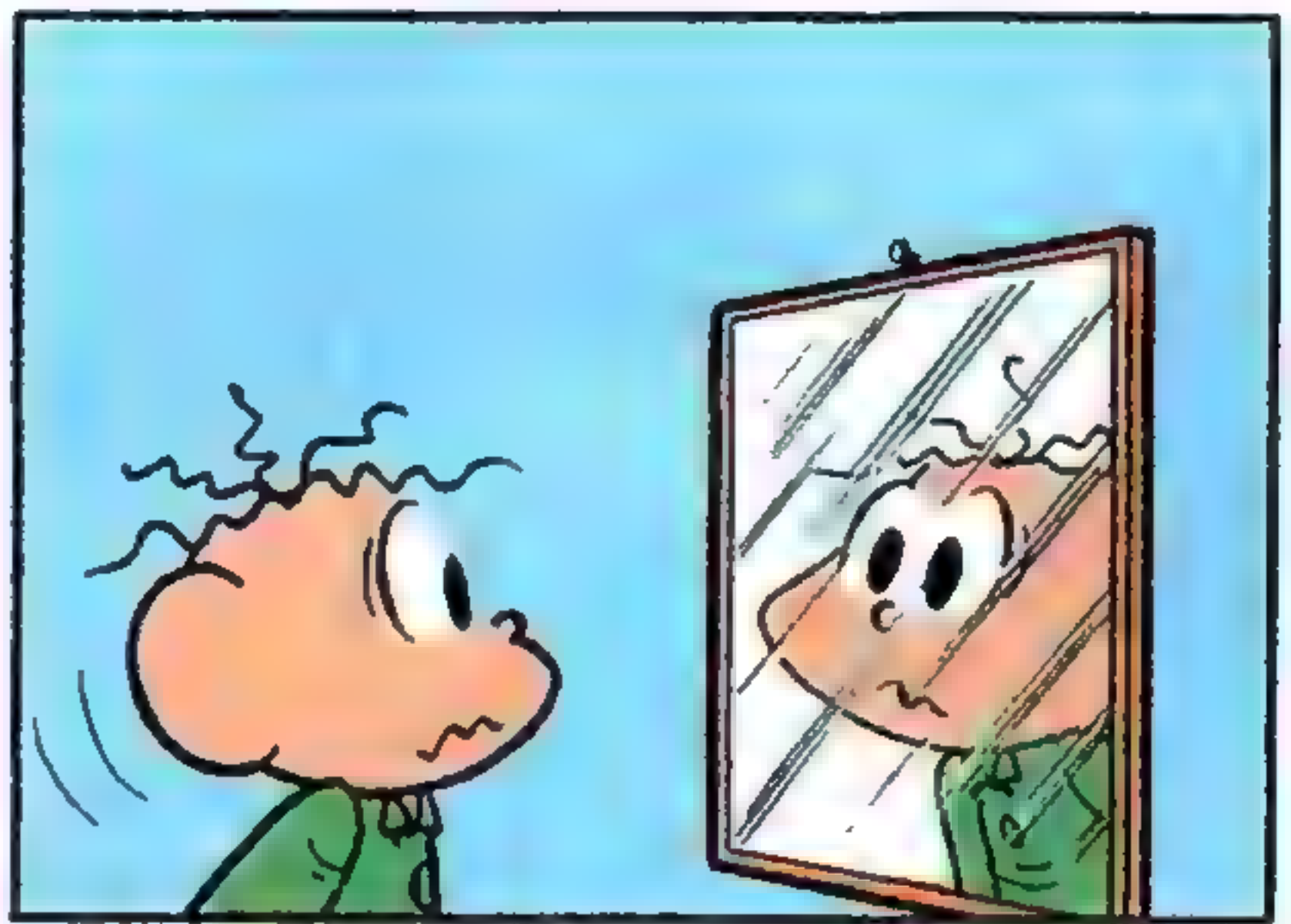
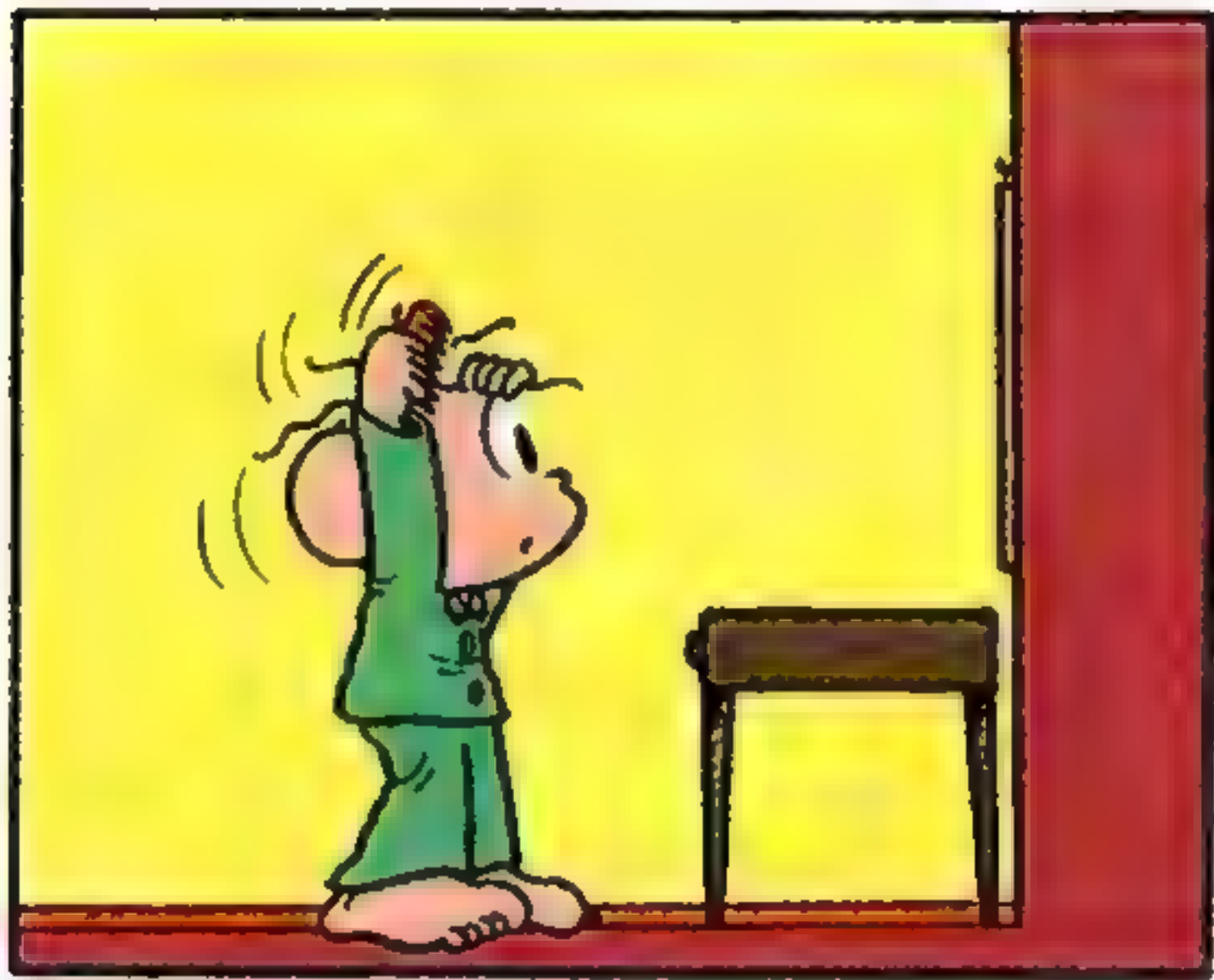




ESSE CABELO!

MURICU





FIM

O AGENTE SECRETO

AÍ ENTÃO,
DUQUE, EU
FALEI QUE...

PSSIU!



MSURICU

VOCÊ OUVIU
UM PSSIU,
DUQUE?

OUVI!

PSSIU!



VEM
LÁ DO
CANTO!

EI, VOCÊ!



É
COMIGO?

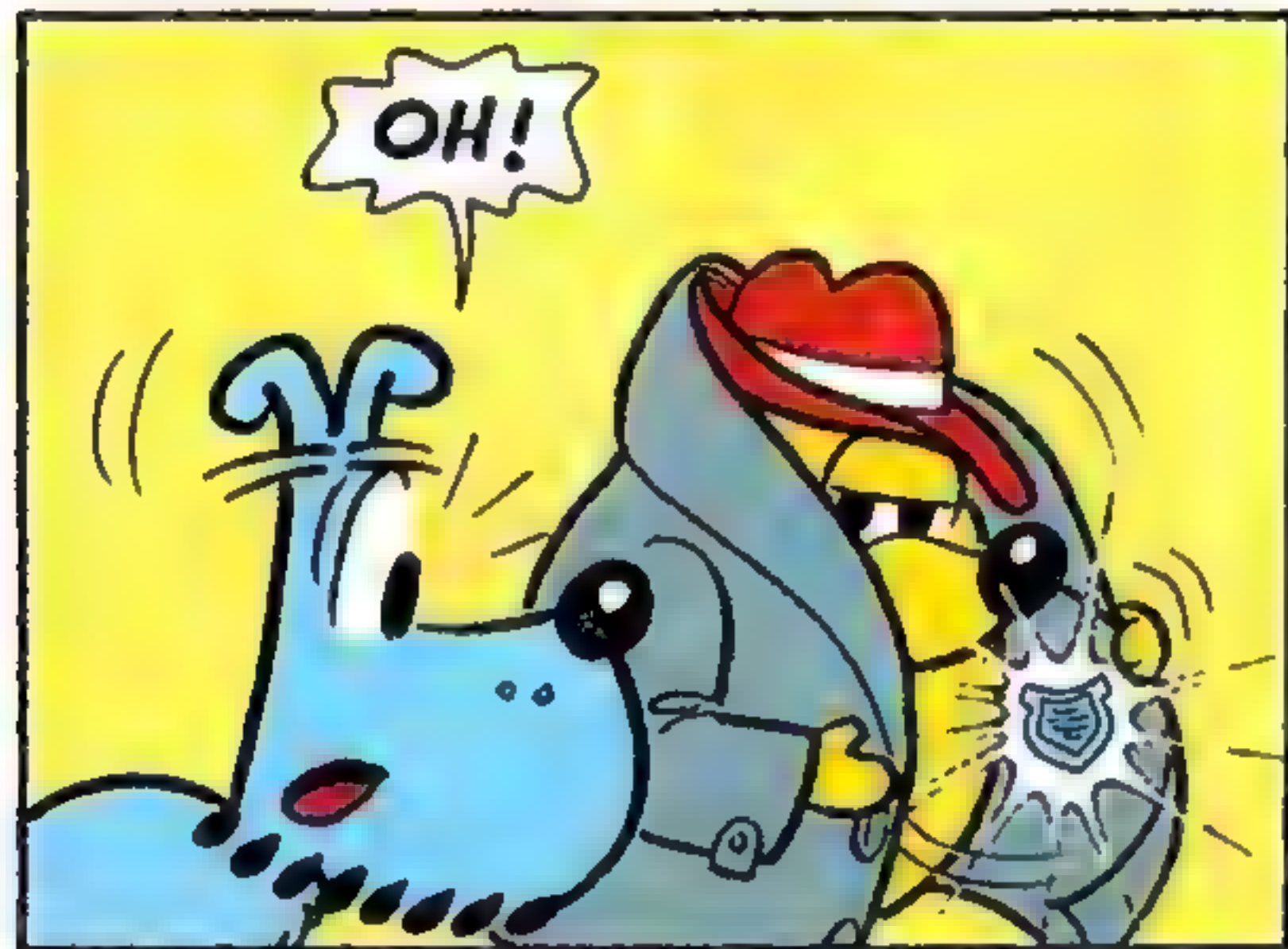
É COM VOCÊ
MESMO, MEU CHAPA!
VENHA CÁ!



ESPERE AÍ,
DUQUE!

CORRENDO!
CORRENDO!

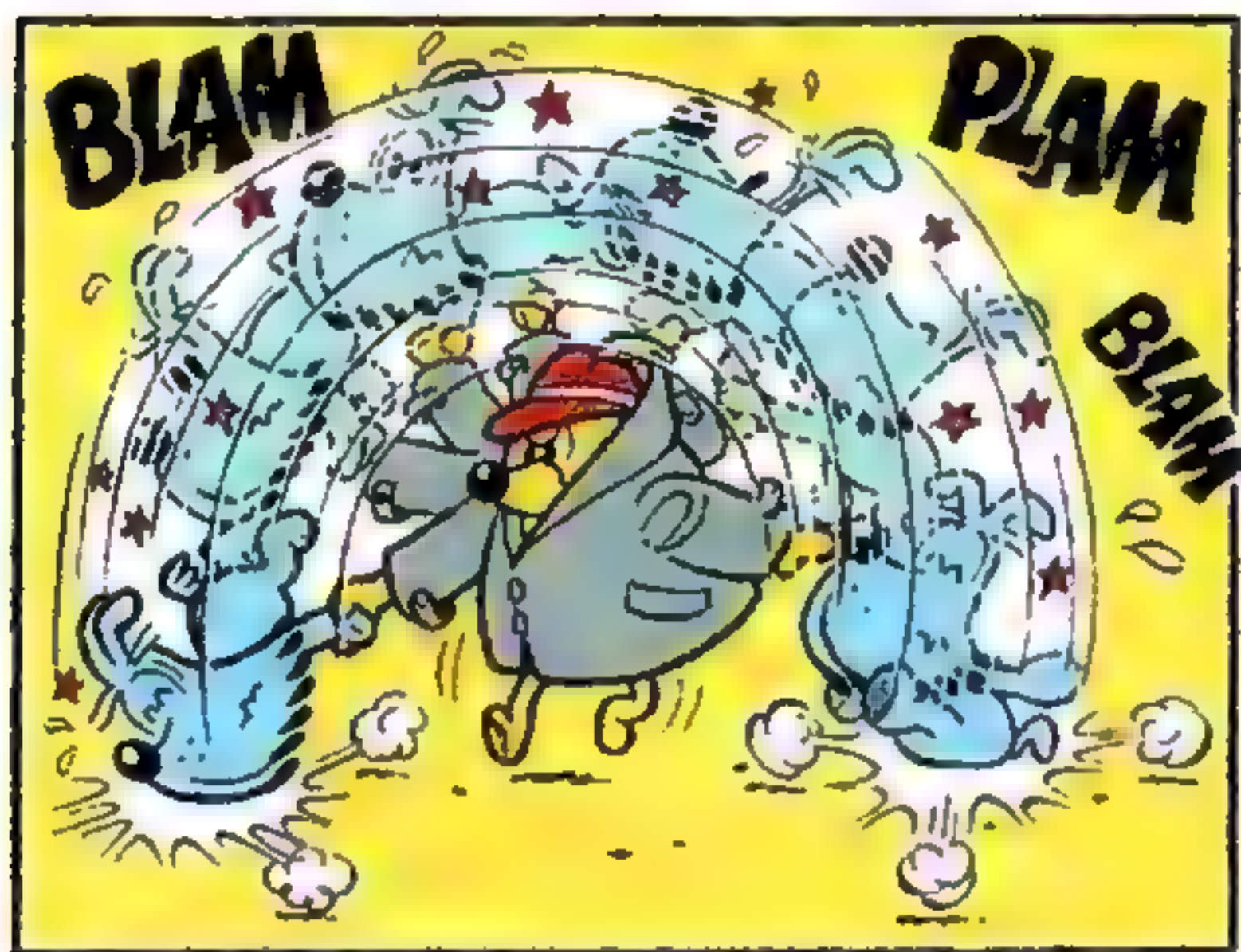






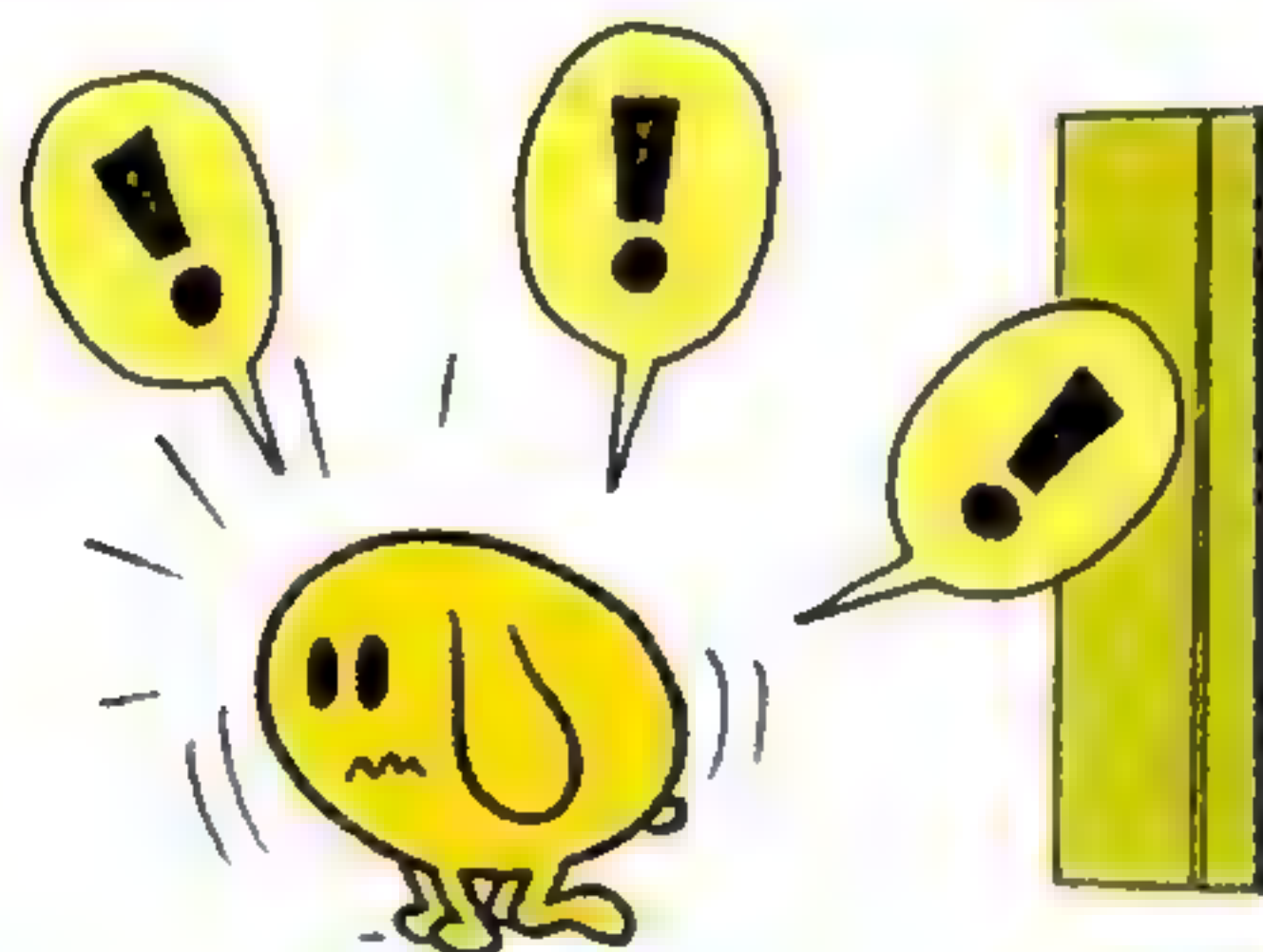






AGORA VOLTE PRA LÁ E AJA COMO SE NADA TIVESSE ACONTECIDO!





DEPOIS...



FIM

Arquivos

do

Maurício

texto: Paulo Back



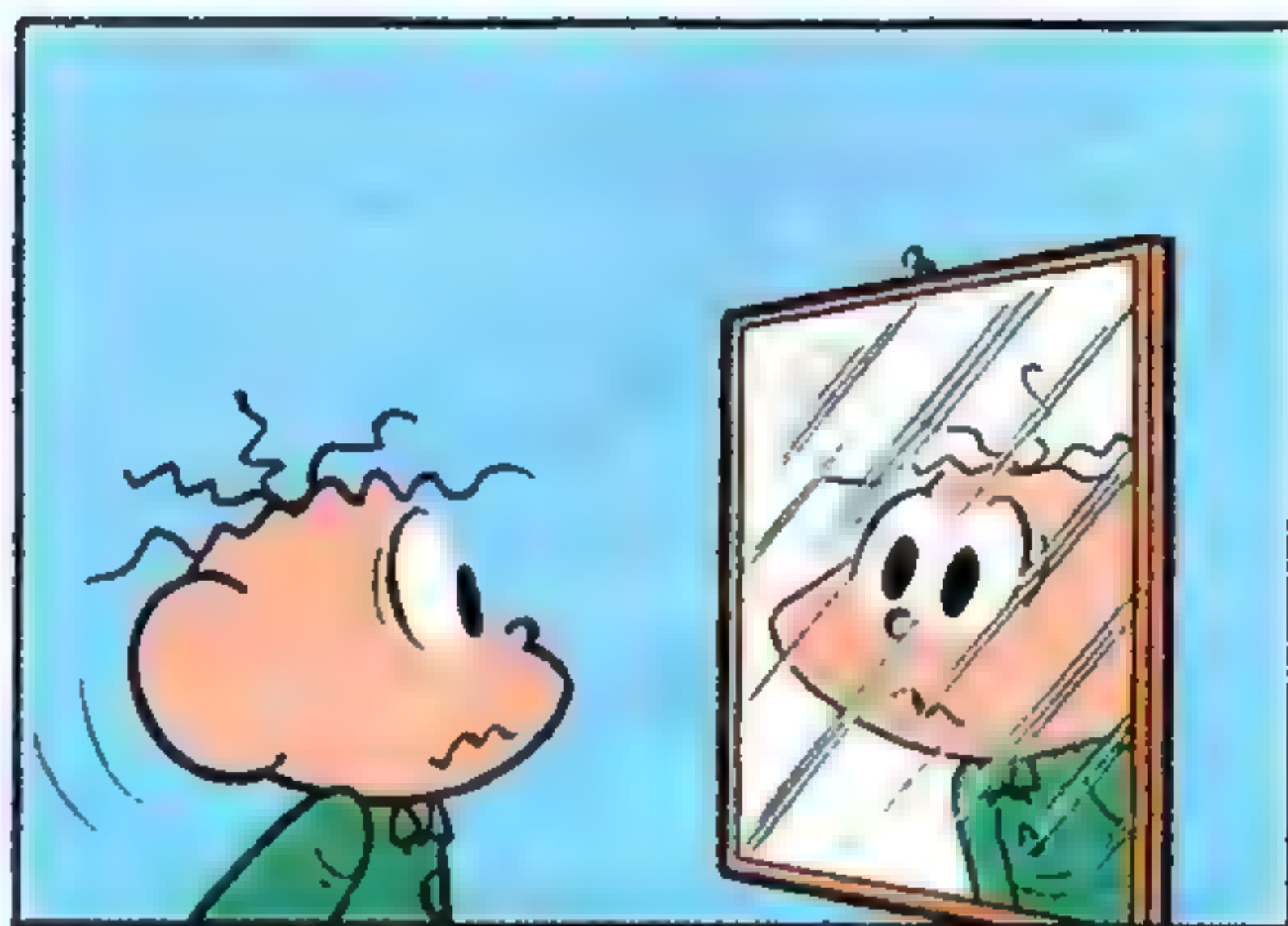
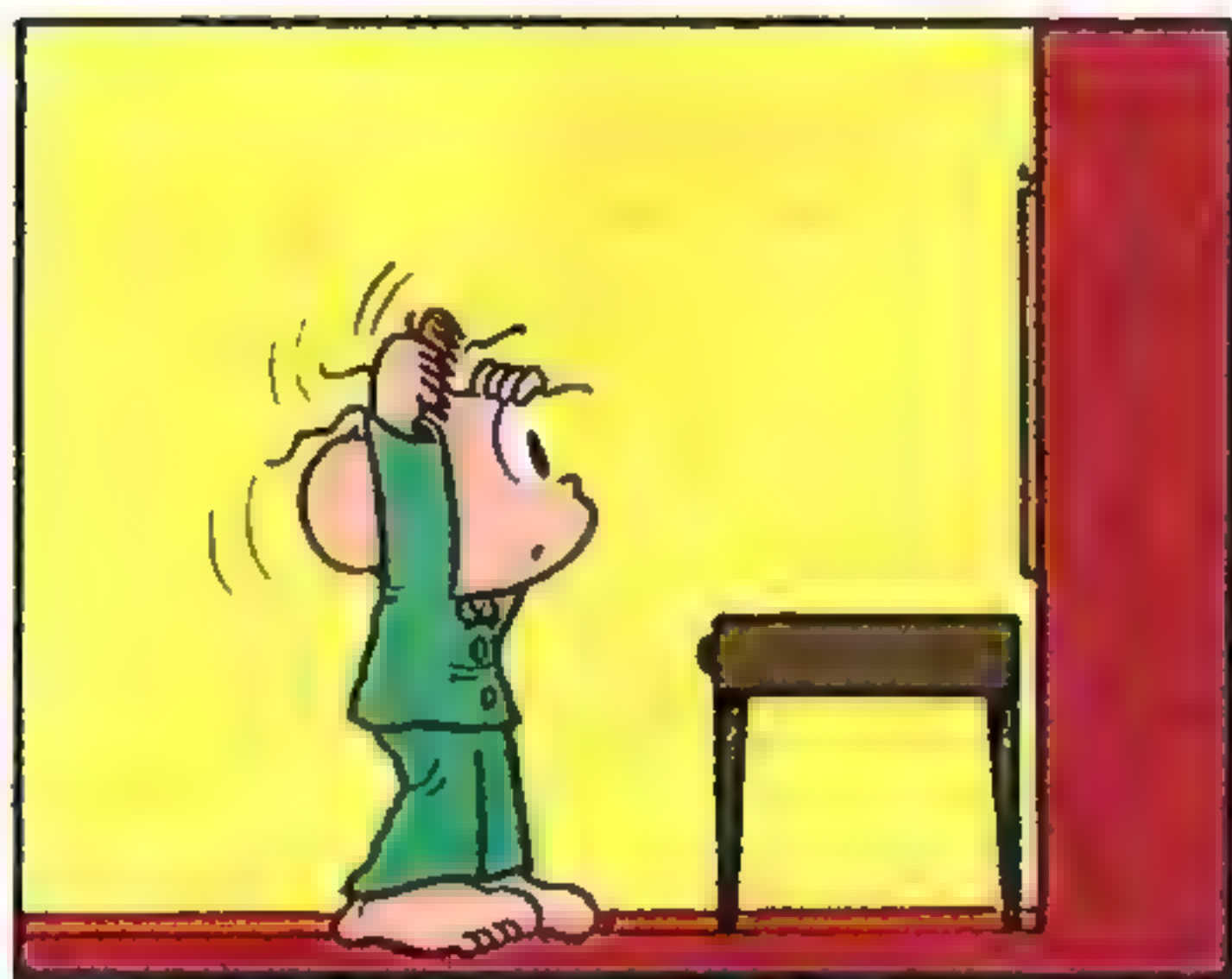
A historinha do Horácio foi roteirizada e desenhada pelo próprio Mauricio. Ao contrário das primeiras edições da revista *Mônica*, quando as aventuras ocupavam muitas

páginas, o personagem passava a viver histórias mais curtas. Mas, independentemente do número de páginas, as suas aventuras sempre deixam uma mensagem de reflexão sobre a vida.

Um Sorvete Duplo, Por Favor!
— Outra história em que Cebolinha e Cascão discordam em tudo. Vale reparar na riqueza dos cenários e



dos personagens figurantes. O Bairro do Limoeiro se transforma num lugar cheio de praças, escadas, prédios e pessoas. Outra característica do estilo da época é que os dois personagens são mostrados em vários ângulos enquanto caminham. O termo “idiota”, que aparece nos diálogos, não é mais empregado atualmente pelo estúdio.



Na historinha muda *Esse Cabelo!* é abordado um tema clássico das histórias do Cebolinha: problemas com seus cinco fios de cabelo. E, afinal, quem nunca um dia acordou com o “penteado” rebelde?



A gente *Secreto* – Mais uma aventura do Bidu que se passa nos bastidores das histórias, em uma conversa com Duque. Então, de repente, surge um agente secreto que lembra muito outro personagem constante das histórias do cãozinho azul. Quem será ele? Quer uma dica? Alô, Mamãe!

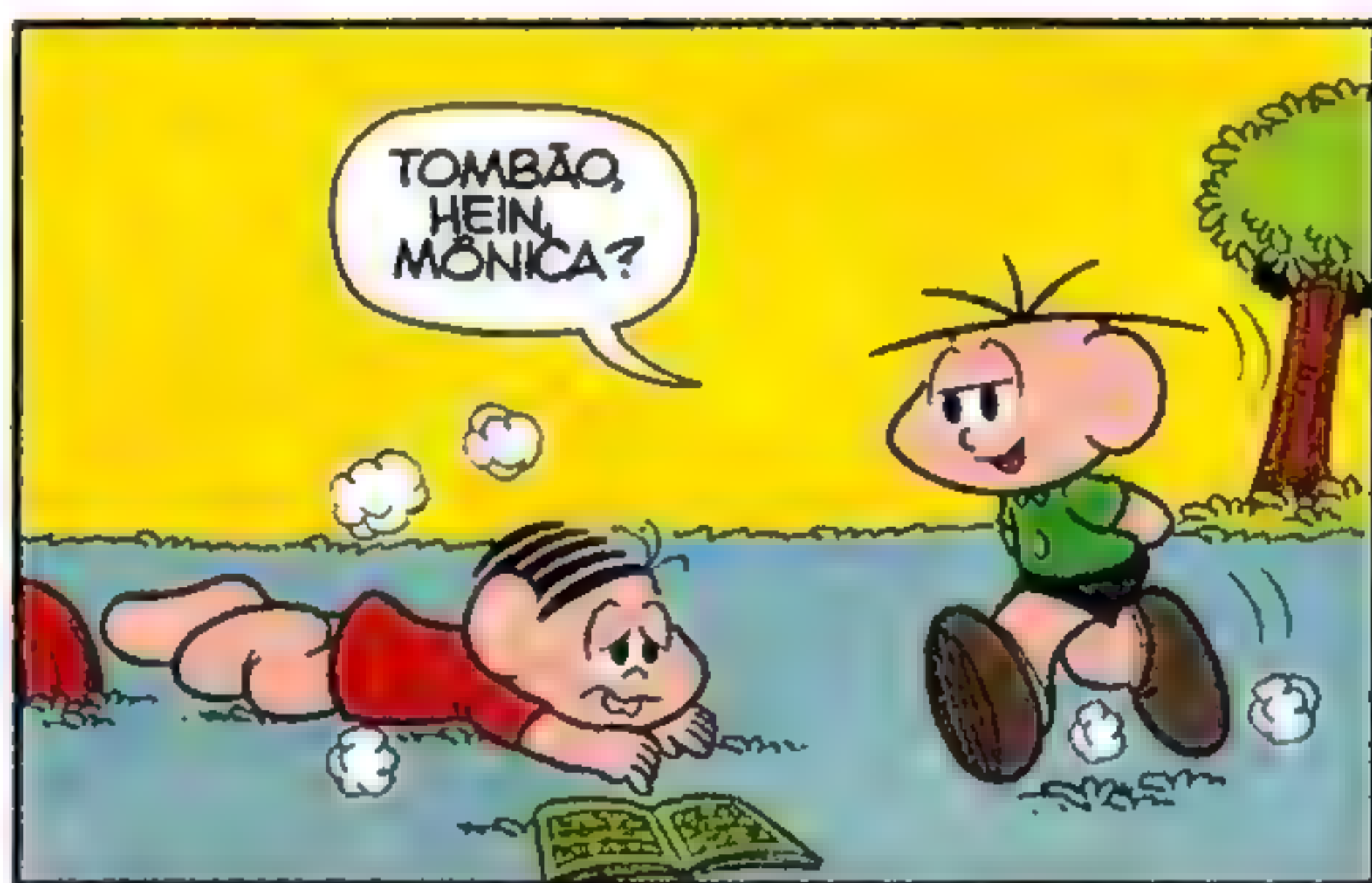
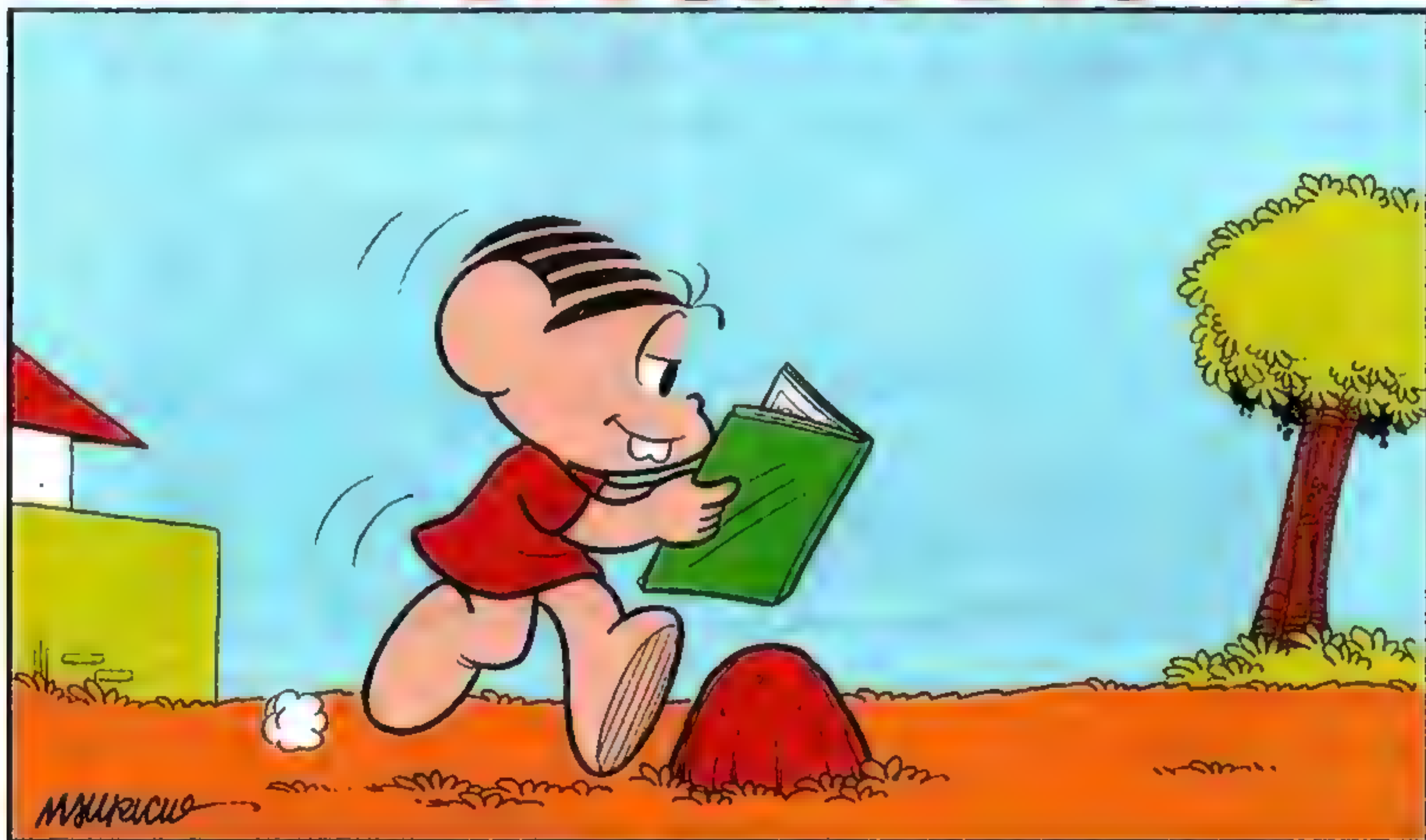
Eram raras as participações da Mônica no gibi do Cebolinha naquela época. Ela só aparecia vez ou outra, pois o “convidado especial” geralmente era o Cascão. Em *Cavalheiro*, a dentucinha tenta ensinar o Cebolinha a ser um cavalheiro e acontece um final inusitado, em que os dois personagens acabam numa pior.



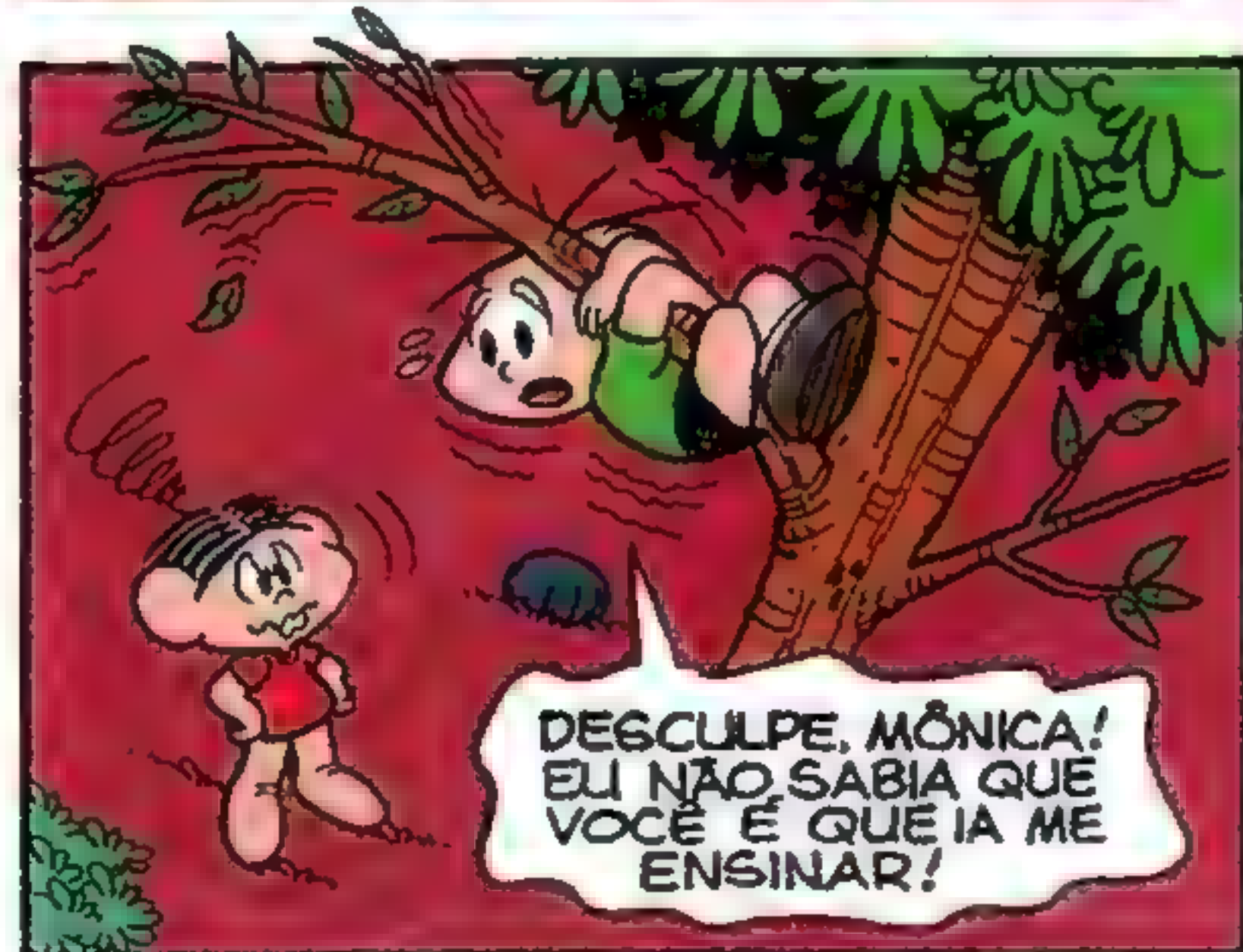
Esta edição trouxe somente uma propaganda relacionada aos personagens de Mauricio de Sousa: a da tinta guache, massa de modelar e giz de cera da Turma da Mônica, fabricados pela Acrilex.



O CAVALHEIRO

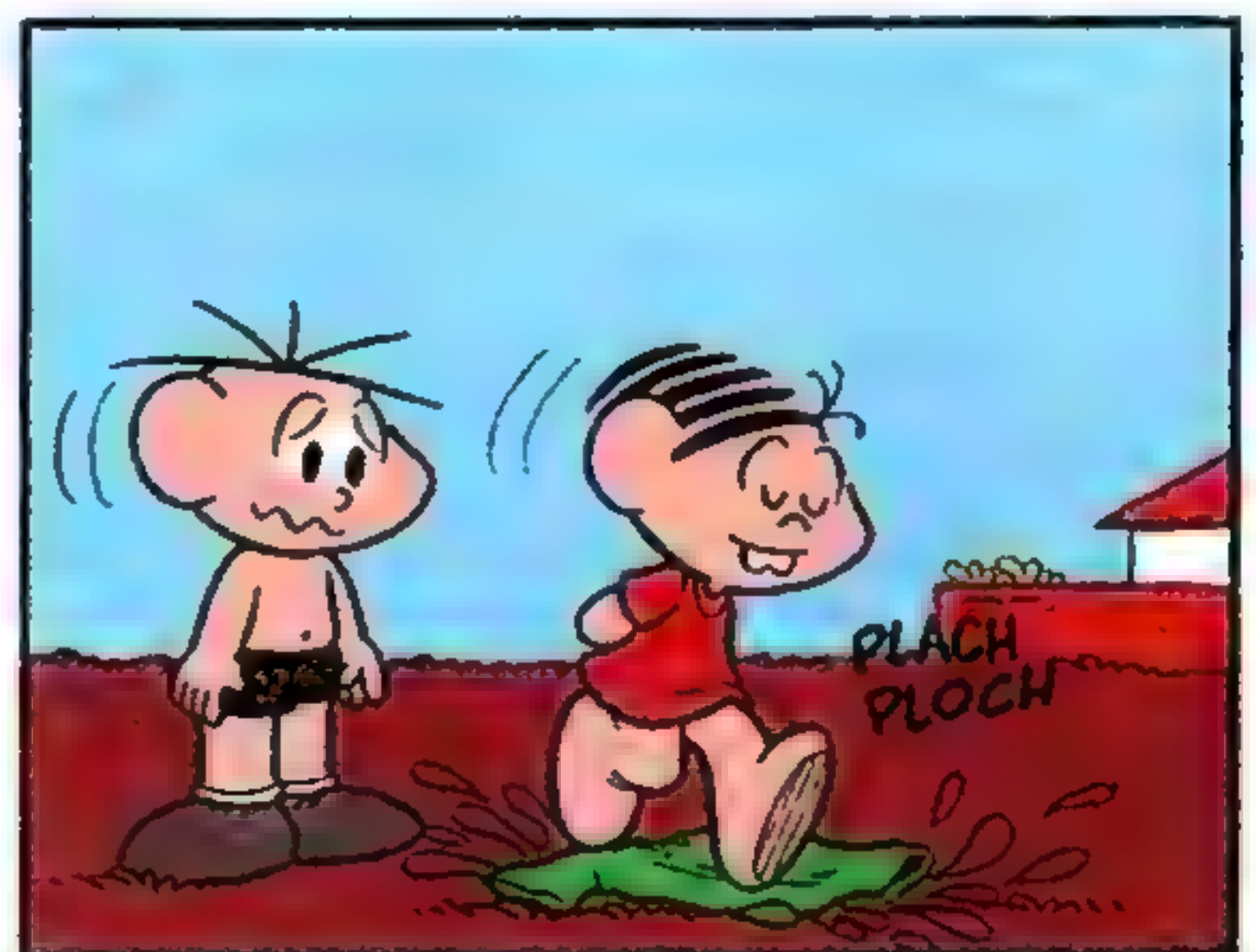
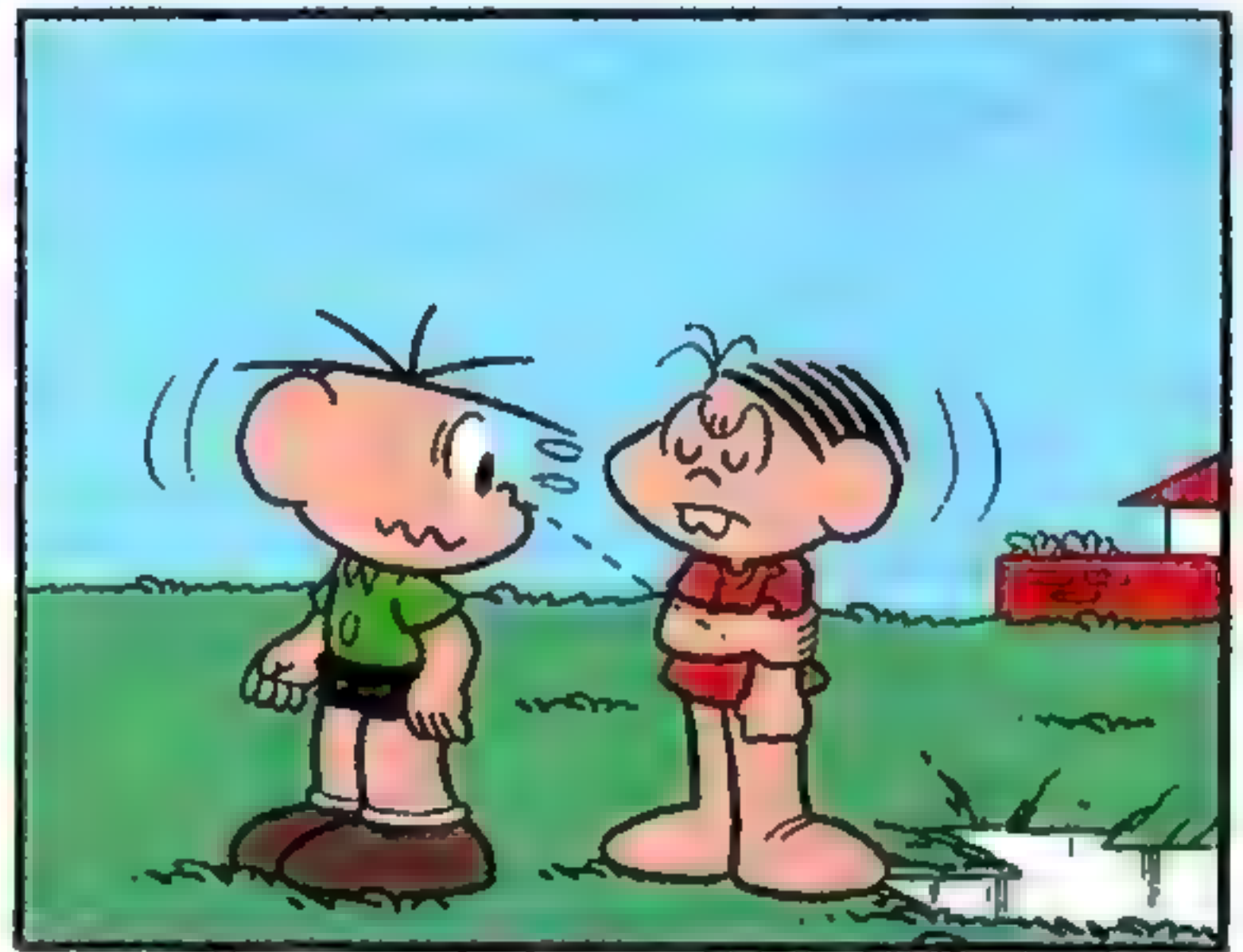
















CEBOLINHA

MAURICIO

OLHE O PASSALINHO, MÔNICA!



HUM... MAS QUE BONITINHO! ELE É UMA GRACINHA!



VOCÊ TEM LAZÃO, MÔNICA! ESSE É UM ESPÉCIME LALO!



FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

Cebolinha

Nº 27 - Janeiro de 2012

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editor Sênior: Emerson Aguiar / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramador-assistente: Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - Imprensa panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkichi Shimamoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Cebolinha é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1975, 2012 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: janeiro de 2012.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

Diretoria: Alice K. Takeda, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tominaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1975, 2012 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 3512-9614

Belo Horizonte (31) 3508-9416

Curitiba (41) 3012-9714

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 3246-7014

Goiania (62) 3412-1003

Salvador (71) 4062-9340

Internet: www.asinmonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

**Disk
Banca**

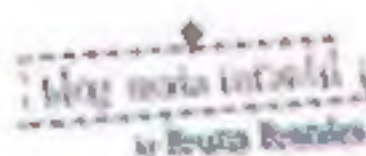
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

Tá TODO MUNDO DE OLHO NA NOVA COLEÇÃO BRANDILI ALTO VERÃO 2012 TURMA DA MÔNICA.



TURMA DA
Mônica

MAURICIO



Loja fábrica (Aplúna/SC) • Shopping Parque Dom Pedro (Campinas/SP)
Shopping Aricandura • Shopping Ibirapuera • Shopping Interlagos (São Paulo/SP)
Você pode comprar Brandili em lojas multimarcas em todo Brasil.

www.brandili.com.br



brandili
criança bonita todo dia

#MAGALI JOVEM.
UMA AVENTURA EM OUTRA
DIMENSÃO, REPLETA DE
ROMANCE E MUITAS CORES.

Magali
JOVEM

falajovem

Procure seu personagem favorito



- Parede
- Agitações
- Fotos (147)
- Galera (3257)



Magali

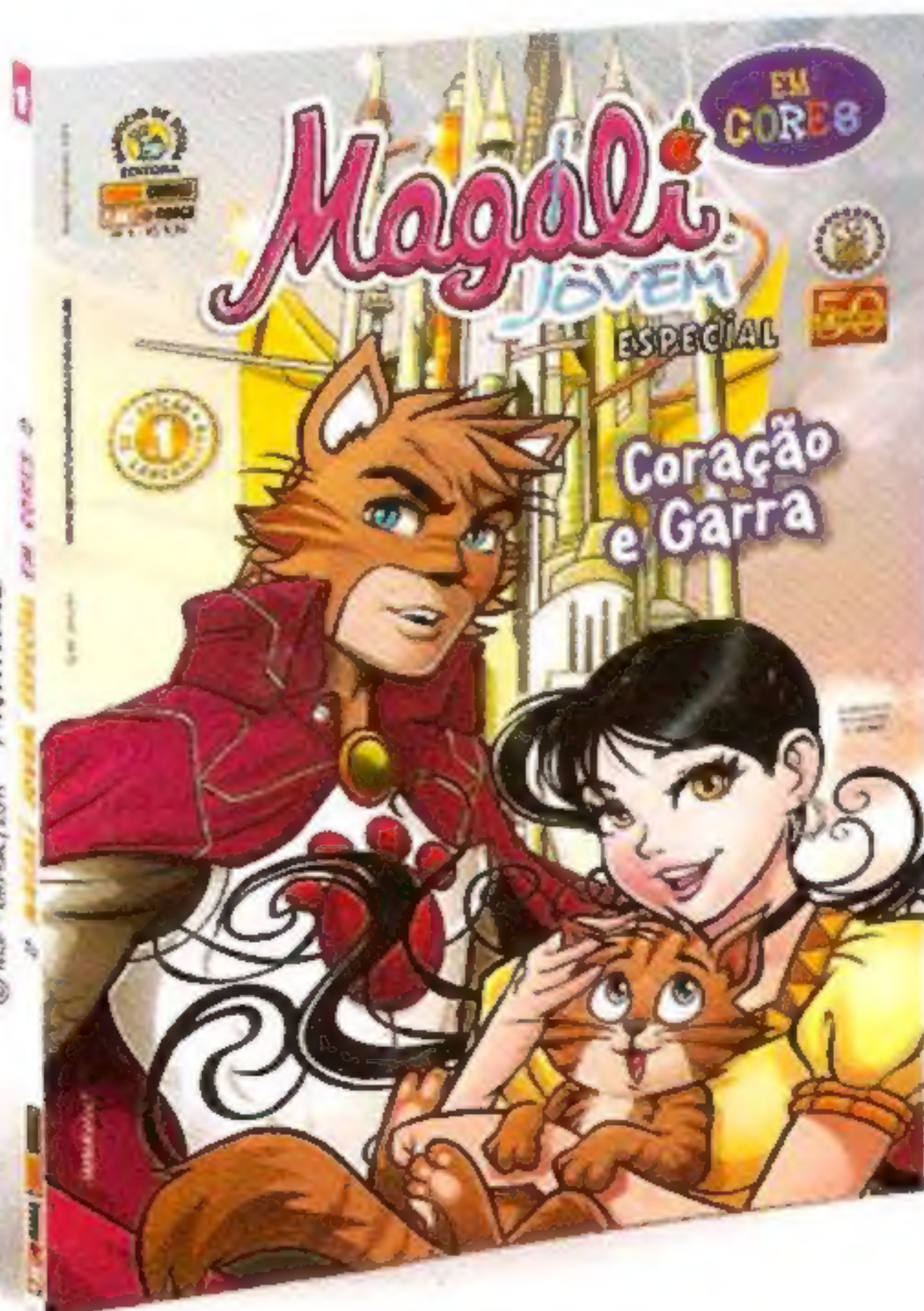
Publicar Textos Fotos Vídeos

Escreva alguma coisa



Magali

Uma revista só para mim? Uhuuuu! \o/



há algumas horas • Gostar • Comentar

1.000.000 de pessoas gostaram.



Cebola Adoro estas edições especiais...



Mônica Esta revista eu não perco por nada!



Cascão Pô, Maurício, agora também vou querer a minha! :))

Turma da Mônica Jovem
Conectada em você



Facebook.com/TurmadaMonicaJovem
Twitter.com/RevistadaTurma

JÁ NAS
BANCAS



www.paninicomics.com.br